IES DOS MARES

Curso Escolar: 2022/23

Programación

Materia: DTA1BA - Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I	Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Artes Plásticas, Imagen y Diseño

Plan General Anual

UNIDAD UF1: GEOMETRÍA ARTE Y ENTORNO	Fecha inicio prev.: 14/09/2022	Fecha fin prev.: 21/12/2022	Sesiones prev.: 56

Saberes básicos

A - Fundamentos geométricos.

0.1 - La geometría en la naturaleza, en el entorno y en el arte. Observación directa e indirecta.

0.2 - Desarrollo hist¿¿rico del dibujo t¿¿cnico. Campos de acci¿¿n y aplicaciones: dibujo arquitect¿¿nico, mec¿¿nico, el¿¿ctrico y electr¿¿nico, geol¿¿gico, urban¿¿stico, etc.

0.3 - Or¿¿genes de la geometr¿¿a. Thales, Pit¿¿goras, Euclides, Hipatia de Alejandr¿¿a.Uso de instrumentos de Dibujo T¿¿cnico convencionales y digitales.

0.4 - Elementos b¿¿sicos: punto, recta, semirrecta, segmento, ¿¿ngulo, pol¿¿gono, circunferencia y plano.

0.5 - Paralelismo y perpendicularidad.

0.6 - Operaciones con segmentos: mediatriz.

0.7 - Operaciones con ¿¿ngulos: bisectriz.

0.8 - Concepto de lugar geom¿¿trico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geom¿¿tricos a las construcciones fundamentales.

0.9 - Tri¿¿ngulos, cuadril¿¿teros y pol¿¿gonos regulares. Propiedades y m¿¿todos de construcci¿¿n.

0.10 - Determinaci¿¿n, propiedades y aplicaci¿¿n de los puntos notables de tri¿¿ngulos.

0.11 - Proporcionalidad, equivalencia y semejanza.

0.12 - An¿¿lisis y trazado de formas poligonales por triangulaci¿¿n, radiaci¿¿n e itinerario.

0.13 - Transformaciones geom¿¿tricas elementales: traslaci¿¿n, giro, simetr¿¿a, homotecia y afinidad. Identificaci¿¿n de invariantes y aplicaciones.

0.14 - Tangencias b¿¿sicas. Curvas t¿¿cnicas.

0.15 - Trazado de curvas t¿¿cnicas como aplicaci¿¿n de tangencias: ¿¿valo, ovoide y espiral.

0.16 - Inter¿¿s por el rigor en los razonamientos y precisi¿¿n, claridad y limpieza en las ejecuciones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.	#.1.1.Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:**	0,769	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
2.Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.	#.2.1.Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CCL • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CCL • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3.Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CCL • CE • CPSAA • STEM
3.Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.	#.3.5.Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO APLICADO		**Fecha inicio prev.: 09/01/2023**	**Fecha fin prev.: 30/03/2023**	**Sesiones prev.: 48**

Saberes básicos

B - Geometría proyectiva.

0.1 - Concepto y tipos de proyección. Finalidad de los distintos sistemas de representación. Ventajas e inconvenientes en la elección de un sistema de representación según la intención expresiva y comunicativa de un proyecto artístico.

0.2 - Fundamentos de la geometr¿¿a proyectiva.

0.3 - Los sistemas de representaci¿¿n y el dibujo t¿¿cnico: clases de proyecci¿¿n, ¿¿mbitos de aplicaci¿¿n y criterios de selecci¿¿n.

0.4 - Fundamentos del sistema di¿¿drico: planos de proyecci¿¿n, procedimientos para la obtenci¿¿n de vistas, disposici¿¿n normalizada, reversibilidad del sistema y n¿¿mero de proyecciones suficientes.

0.5 - Sistema di¿¿drico: Representaci¿¿n de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyecci¿¿n. Determinaci¿¿n del plano. Pertenencia.

0.6 - Relaciones entre elementos: Intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtenci¿¿n de distancias.

0.7 - Proyecciones di¿¿dricas de s¿¿lidos y espacios sencillos.

0.8 - Secciones planas. Determinaci¿¿n de su verdadera magnitud.
0.9 - Sistema axonom¿¿trico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isom¿¿trica y caballera. Disposici¿¿n de los ejes y uso de los coeficientes de reducci¿¿n. Elementos b¿¿sicos: punto, recta, plano.
0.10 - Perspectivas axonom¿¿tricas dim¿¿tricas, trim¿¿tricas y militares.
0.11 - Aplicaci¿¿n del ¿¿valo como representaci¿¿n simplificada de formas circulares.
0.12 - Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos b¿¿sicos. Identificaci¿¿n de elementos para su interpretaci¿¿n en planos.
0.13 - Sistema c¿¿nico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua.
0.14 - Determinaci¿¿n del punto de vista y orientaci¿¿n de las caras principales.
0.15 - Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos de distancia. Puntos m¿¿tricos.
0.16 - Representaci¿¿n de cuerpos geom¿¿tricos sencillos.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Instrumentos**	**Valor máx. criterio de calificación**	**Competencias**
3.Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.	#.3.1.Representar en sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus fundamentos.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS		**Fecha inicio prev.: 17/04/2023**	**Fecha fin prev.: 19/05/2023**	**Sesiones prev.: 20**

Saberes básicos

C - Normalización y documentación gráfica de proyectos.

0.1 - Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO.

0.2 - Concepto de normalizaci¿¿n. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalizaci¿¿n: simbolog¿¿a industrial y arquitect¿¿nica.

0.3 - Escalas num¿¿ricas y gr¿¿ficas. Construcci¿¿n y uso.

0.4 - Elecci¿¿n de vistas necesarias. L¿¿neas normalizadas. Acotaci¿¿n.

0.5 - Formatos. Doblado de planos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.	#.3.5.Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CE • CPSAA • STEM
4.Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.	#.4.1.Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF4: HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DISEÑO	Fecha inicio prev.: 22/05/2023	Fecha fin prev.: 06/06/2023	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

D - Sistemas CAD.

0.1 - Iniciación a las herramientas y técnicas de dibujo vectorial en 2D. Aplicaciones al diseño gráfico.

0.2 - Aplicaciones vectoriales 2D-3D.

0.3 - Fundamentos de dise¿¿o de piezas en tres dimensiones.

0.4 - Modelado de caja. Operaciones b¿¿sicas con primitivas.

0.5 - Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras m¿¿s sencillas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

3.Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.	#.3.5.Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:** • Prueba objetiva:100%	0,769	• CE • CPSAA • STEM
5.Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en dos dimensiones y tres dimensiones.	#.5.1.Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:**	0,769	• CD • CE • STEM
	#.5.2.Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	**Eval. Ordinaria:** • Escala de observación:20% • Trabajos:80% **Eval. Extraordinaria:**	0,769	• CD • CE • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las clases se desarrollan con explicación teórica-práctica en la que los alumnos tienen una actitud activa, copiando dibujos de la pizarra. También es posible dedicar sesiones en las que los alumnos hagan ejercicios de forma individual y el profesor supervise su trabajo. Los alumnos acuden a clase con útiles de dibujo técnico.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología, el ritmo de trabajo y el grado de dificultad de los trabajos se adaptan a las necesidades particulares de aquellos alumnos que lo necesiten.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la evaluación de la asignatura utilizamos dos instrumentos principalmente: trabajos (realizados tanto en casa como en clase) y la observación diaria (en la que se valora el cumplimiento en los plazos de entrega y la predisposición a participar de forma activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.)				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- 80%: trabajos - 20%:observación diaria. Para poder hacer la nota media es necesario haber entregado todos los trabajos, con una nota igual o superior a 4				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Hay una prueba de recuperación por evaluación y otra global en junio. En estas pruebas los alumnos tienen que volver a presentar los trabajos suspensos y/o hacer la prueba escrita de recuperación. En la prueba global de junio los alumnos sólo hacen los ejercicios correspondientes a las evaluaciones que tengan suspensas, además de presentar trabajos si fuera necesario (solo en caso de tener los trabajos con una nota media menor de 4).				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos deberán entregar unos trabajos y láminas a finales de enero de 2023 y realizarán un examen, si el examen tiene una nota de 5 o superior, el alumno recuperará la materia, en caso contrario tendrá otra oportunidad realizando un segundo examen en abril de 2023, como se detalla en la programación de Pendientes que se publica en octubre. Las fechas exactas se concretan en la convocatoria de pendientes. La descripción de los trabajos a realizar se entrega a los alumnos con la asignatura pendiente durante el mes de octubre, a través de email, además tendrán un Classroom específico de PENDIENTES con las instrucciones y las tareas a realizar, así como acceso a teoría, ejemplos y videotutoriales. Se mantendrá comunicación con estos alumnos por estas dos vías: email y classroom.				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos absentistas pueden realizar la prueba global de junio además de presentar todos los trabajos realizados durante el curso.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A finales de junio, los alumnos tienen que realizar una prueba global de todo el curso.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recursos digitales y explicaciones en pizarra.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participación en concursos	✔	✔	✔		
Visita a museos de Murcia y Cartagena		✔	✔		
Viaje a" Madrid con ARTE" Museos, musical y/o espectáculo	✔				
Visita al Salón Manga "Murcia se REMANGA"	✔				
Charla Ilustración		✔			
Visita a BBAA, Escuela Superior de Diseño y Escuela de Artes de Murcia		✔			

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se incluyen en las unidades formativas en las que los trabajos se pueden enfocar a alguno de los temas transversales.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Durante el curso trabajamos definiciones de conceptos estudiados e interpretamos enunciados de ejercicios de dibujo técnico.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Durante el curso se fomenta el gusto por la correcta expresión escrita. Así como la buena caligrafía.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Durante el curso se fomenta el gusto por la buena expresión oral. Hablando con propiedad y utilizando los términos adecuados en cada caso.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	**OBSERVACIONES**
Número de clases durante el trimestre	
Saberes básicos de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Saberes básicos programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los saberes básicos de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	**OBSERVACIONES**
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	**OBSERVACIONES**
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	**OBSERVACIONES**			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre