



# Programación

**Materia: LCL1B - Lengua Castellana y Literatura I (LOMCE)****Curso: 1º ETAPA: Bachillerato de Ciencias**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Comunicación oral: Hablar y escuchar. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (LA COMUNICACIÓN, LAS PROPIEDADES TEXTUALES, LOS MODOS DE DISCURSO), CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (GRUPOS Y FUNCIONES SINTÁCTICAS, CUESTIONES ORTOGRÁFICAS Y SEMÁNTICAS), EDUCACIÓN LITERARIA (LA LITERATURA MEDIEVAL)		Fecha inicio prev.: 16/09/2021	Fecha fin prev.: 20/12/2021	Sesiones prev.: 50		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa.</li> <li>Textos expositivos y argumentativos orales.</li> <li>Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.</li> <li>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.</li> </ul>	1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	1.1.1.Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
			1.1.2.Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.1.3.Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
2.Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, ¿, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	1.2.1.Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.2.2.Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.2.3.Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
3.Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los	1.3.1.Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

		rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	1.3.2.Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación escrita en el ámbito académico.</li> <li>• Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico.</li> <li>• Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad.</li> <li>• Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</li> </ul>	1.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	2.1.1.Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.2.Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.3.Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			2.2.1.Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.				

	<p>2.2.2.Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	• CL
	<p>2.2.3.Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	• CL
<p>3.Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>2.3.1.Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	• CL
	<p>2.3.2.Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	• CL

			<p>2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>• El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>• El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal.</li> <li>• El pronombre. Tipología y valores gramaticales.</li> </ul>		<p>1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,143

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los determinantes. Tipología y usos.</li> <li>• Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.</li> <li>• Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.</li> <li>• Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos.</li> <li>• Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.</li> </ul>	<p>3.1.2.Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,143	• CL	
	<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.1.Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
		<p>3.2.2.Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
		<p>3.2.3.Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL

	3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	• CL
	3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
	3.3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
	3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL

	3.3.4.Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	3.3.5.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
4.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	3.4.1.Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	3.4.2.Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
5.Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	3.5.1.Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	3.5.2.Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	3.5.3.Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6.Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	3.6.1.Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
7.Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	3.7.1.Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
8.Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	3.8.1.Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

			3.8.2.Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</li> <li>Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</li> <li>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</li> <li>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo</li> </ul>	1.Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	4.1.1.Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.1.Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.2.Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.3.1.Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			4.3.2.Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> <li>• Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> </ul>	<p>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>	<p>4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.4.2. Obtiene la información de fuentes diversas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>UNIDAD UF2: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR, COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (LOS MODOS DE DISCURSO), CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (EL ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y LÉXICO, LA CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN, LA ORACIÓN COMPLEJA, CUESTIONES ORTOGRÁFICAS DE NORMA Y USO), EDUCACIÓN LITERARIA (LA LITERATURA RENACENTISTA Y BARROCA)</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.: 10/01/2022</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.: 08/04/2022</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 52</b></p>
--	--	---	----------------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa.</li> <li>• Textos expositivos y argumentativos orales.</li> <li>• Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.</li> <li>• Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.</li> </ul>	<p>1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, ¿, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

			1.2.3.Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
		3.Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	1.3.1.Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.3.2.Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación escrita en el ámbito académico.</li> <li>Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico.</li> <li>Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad.</li> <li>Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</li> </ul>	1.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	2.1.1.Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.1.2.Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	2.1.3.Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	2.2.1.Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.2.2.Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.2.3.Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:100%	0,167	• CL
	2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:100%	0,167	• CL
4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:100%	0,167	• AA • CL • SIEE
	2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,167	• CDIG • CL • CMCT

			2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
			2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal.</li> <li>El pronombre. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Los determinantes. Tipología y usos.</li> <li>Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.</li> <li>Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.</li> <li>Conocimiento y explicación de la pluralidad</li> </ul>	1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	3.2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			3.2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>lingüística de España. Sus orígenes históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.</li> </ul>	<p>3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>				

	<p>3.3.2.Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
	<p>3.3.3.Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
	<p>3.3.4.Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
	<p>3.3.5.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,143	• AA • CL
4.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	<p>3.4.1.Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
	<p>3.4.2.Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,143	• CL

5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	3.5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

		8.Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	3.8.1.Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
			3.8.2.Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</li> <li>Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</li> <li>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la</li> </ul>	1.Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	4.1.1.Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
		2.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.1.Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
			4.2.2.Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
		3.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra	4.3.1.Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>	

	obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.3.2.Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> <li>• Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> </ul>	4.Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	4.4.1.Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.4.2.Obtiene la información de fuentes diversas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.4.3.Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR, COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (GÉNEROS INFORMATIVOS Y DE OPINIÓN), CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (ANÁLISIS LÉXICO-SEMÁNTICO, LAS ORACIONES SUBORDINADAS, LAS LENGUAS DE ESPAÑA, CUESTIONES ORTOGRÁFICAS DE NORMA Y USO), EDUCACIÓN LITERARIA (LA LITERATURA DEL SIGLO XVIII, EL ROMANTICISMO Y EL NATURALISMO).</b>		Fecha inicio prev.: 25/04/2022	Fecha fin prev.: 24/06/2022	Sesiones prev.: 36
--	--	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa.</li> <li>• Textos expositivos y argumentativos orales.</li> <li>• Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.</li> </ul>	1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de	1.1.1.Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

- Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.

la Información y la Comunicación.

1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.

- Eval. Ordinaria:**
- Pruebas:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas:100%

0,222

- AA
- CL

1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.

- Eval. Ordinaria:**
- Pruebas:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas:100%

0,222

- AA
- CL

1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.

- Eval. Ordinaria:**
- Observación directa:100%
- Eval. Extraordinaria:**

0,222

- AA
- CL
- SIEE

2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, ¿, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.

1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.

- Eval. Ordinaria:**
- Pruebas:100%
- Eval. Extraordinaria:**

0,222

- CL

			<p>1.2.2.Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>1.2.3.Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>3.Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>1.3.1.Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>1.3.2.Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación escrita en el ámbito académico.</li> <li>• Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico.</li> <li>• Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de</li> </ul>	<p>1.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación</p>	<p>2.1.1.Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<p>los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</li> </ul>	<p>cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
	<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	

	<p>2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

			<p>2.4.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
			<p>2.4.3.Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
			<p>2.4.4.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal.</li> <li>El pronombre. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Los determinantes. Tipología y usos.</li> <li>Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y</li> </ul>	<p>1.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.1.1.Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>3.1.2.Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.1.Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

- semánticas en los textos.
- Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.
  - Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.
  - Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos.
  - Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.

3.2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

**Eval. Ordinaria:**  
• Pruebas:100%

**Eval. Extraordinaria:**  
• Pruebas:100%

0,143

• CL

3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

**Eval. Ordinaria:**  
• Pruebas:100%

**Eval. Extraordinaria:**  
• Pruebas:100%

0,143

• CL

3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

**Eval. Ordinaria:**  
• Pruebas:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,143

• CL

3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

**Eval. Ordinaria:**  
• Pruebas:100%

**Eval. Extraordinaria:**  
• Pruebas:100%

0,143

• CL

3.Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.3.1.Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
	3.3.2.Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
	3.3.3.Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
	3.3.4.Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	• CL
	3.3.5.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,143	• AA • CL
	4.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	3.4.1.Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143

	3.4.2.Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:100%	0,143	• CL
5.Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	3.5.1.Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:100%	0,143	• AA • CL
	3.5.2.Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:100%	0,143	• CL
	3.5.3.Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:100%	0,143	• AA • CL
6.Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	3.6.1.Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100%	0,143	• AA • CDIG • CL

		<p>7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.</p>	<p>3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>	<p>3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</li> <li>• Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y</li> </ul>	<p>1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p>	<p>4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y relacionándolas</p>	<p>4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

<p>formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</li> <li>• Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> <li>• Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> </ul>	<p>con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>4.2.2.Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>3.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>4.3.1.Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
	<p>4.3.2.Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>4.3.2.Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>4.4.1.Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</p>	<p>4.4.1.Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>4.4.2.Obtiene la información de fuentes diversas.</p>	<p>4.4.2.Obtiene la información de fuentes diversas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>4.4.3.Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</p>	<p>4.4.3.Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:100%</li> </ul>	0,375	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
	<p>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>					

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Utilización de una metodología variada para abarcar el desarrollo de todas las competencias básicas y para atender a la diversidad del alumnado según sus necesidades educativas por diferentes capacidades, ritmo y estilo de aprendizaje, motivaciones, situaciones personales de salud o situaciones sociales, culturales o lingüísticas.				
Utilización de una metodología activa y participativa, que fomente el trabajo individual y en equipo o cooperativo del alumno en el aula.				
Fomentar el uso de la expresión oral en ambientes académicos mediante exposiciones de trabajos en público.				
Fomentar la adquisición de vocabulario específico de la materia mediante la creación de un glosario con cuyo contenido se trabajará en distintas actividades.				
Predominará en nuestra metodología el enfoque comunicativo de la asignatura con el desarrollo de las cuatro destrezas básicas: escuchar, leer, hablar y escribir. Son destrezas que permitirán al alumno integrarse en la vida social, en general, y en la vida académica en particular, de manera autónoma y con espíritu crítico. Además, buscaremos que descubra y disfrute del enfoque estético de la literatura a través del estudio de los géneros literarios y de la lectura de obras literarias completas				
En caso de que, por las circunstancias sanitarias, nos viéramos obligados a una enseñanza total o parcialmente telemática, consideraremos esenciales los aprendizajes, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables señalados para la evaluación extraordinaria.				
Para la organización y funcionamiento de nuestro centro ante la limitación de la actividad presencial y para facilitar la transición entre la enseñanza presencial y una enseñanza parcial o totalmente telemática, desde esta materia definiremos, desde el principio del curso, los materiales y recursos didácticos que utilizaremos nosotros y nuestros alumnos y que haremos visibles a través de la plataforma Classroom.				
La participación en proyectos de carácter interdisciplinar con otras materias permitirá al alumnado establecer relaciones significativas entre las obras de la literatura analizadas y otras manifestaciones artísticas (cine, música, pintura, escultura, arquitectura, etc.) dentro del contexto histórico, social y cultural en el que surgen y se desarrollan. En estos proyectos se favorecerá el uso adecuado y crítico de diversas fuentes bibliográficas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para consolidar el empleo de métodos de investigación apropiados.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para los alumnos que lo requieran, elaboración y trabajo con los PTI, siguiendo las indicaciones del Departamento de Orientación.				
Para los alumnos con altas capacidades intelectuales se tomarán las siguientes medidas: -Se fomentará el enriquecimiento socio-afectivo de estos alumnos a través de trabajos en grupo que estimulen la cooperación para lograr un objetivo común. -Se realizarán actividades de ampliación/profundización que les permita desarrollar al máximo sus capacidades. - Se les propondrá problemas abiertos que estimulen su pensamiento divergente.				
El departamento colaborará en la medida de sus posibilidades con el plan de actuación para alumnos de altas capacidades implantado en el centro.				
Se establecerán unas normas generales para la orientación educativa y la atención a la diversidad que sirvan de apoyo a todos los profesores y, en especial, a los tutores en las circunstancias de limitación total o parcial de la actividad presencial.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de esta materia serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.				
Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales.				

La evaluación se concibe y practica de la siguiente manera: -Individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades. -Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.				
Cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno. Orientadora, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.				
Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases. Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen a los alumnos en el proceso.				
En caso de que, por las circunstancias sanitarias, nos viéramos obligados a una enseñanza total o parcialmente telemática, consideraremos esenciales los aprendizajes, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables seleccionados para la evaluación extraordinaria y que el Departamento de Lengua ha señalado como prioritarios.				
Si la evaluación tuviera que ser virtual, se ofrecerá variedad y opcionalidad: la evaluación será formativa y de proceso y evitaremos la realización de una única prueba final. Usaremos las tecnologías apropiadas -plataforma de classroom- teniendo en cuenta la posible brecha digital. La evaluación se llevará a cabo a través de rúbricas, por lo que sirven de autorreguladoras, o con la utilización de portafolios que evidencien lo aprendido. Se incluirán prácticas de autoevaluación y heteroevaluación.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación de los contenidos agrupados dentro del instrumento de aprendizaje Prueba supondrá el 80% de la nota. Los agrupados con el instrumento Observación directa el 20%.				
A su vez, el peso de los bloques se distribuye de la siguiente manera: - Bloque I. Comunicación oral: 20%. - Bloque II. Comunicación escrita: 20%. - Bloque III. Conocimiento de la lengua: 30%. - Bloque IV. Educación literaria: 30%.				
La nota final del curso se obtendrá haciendo una media de las tres evaluaciones: 20%, 30% y 50 % para la 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación respectivamente.				
Si la evaluación tuviera que ser virtual, se ofrecerá variedad y opcionalidad: la evaluación será formativa y de proceso y evitaremos la realización de una única prueba final. Usaremos las tecnologías apropiadas -plataforma de classroom- teniendo en cuenta la posible brecha digital. La evaluación se llevará a cabo a través de rúbricas, por lo que sirven de autorreguladoras, o con la utilización de portafolios que evidencien lo aprendido. Se incluirán prácticas de autoevaluación y heteroevaluación.				
Los instrumentos de evaluación divididos en pruebas (80%) y observación directa (20%) pasan a detallarse a continuación: - Pruebas: Pruebas de expresión escrita (redacciones, tablas de argumentos, comentarios de texto, controles/exámenes, glosarios, mapas de palabras, rúbricas). Pruebas de expresión oral (dramatizaciones, exposiciones orales, comprensiones auditivas, recitales, entrevistas, debates, pódcast). - Observación directa: Portafolio (ejercicios de clase, corrección de los mismos, realización de resúmenes, esquemas, esbozos de tareas de expresión oral y escrita, guiones, interpretación de gráficas), lectura en clase en voz alta, participación/implicación en la materia, etcétera.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Puesto que la evaluación será continua, la calificación final del curso será el resultado de la media de las notas obtenidas en las tres evaluaciones y la recuperación de evaluaciones suspensas se realizará al final de curso con una prueba oral y escrita.				
En caso de que, por las circunstancias sanitarias, nos viéramos obligados a una enseñanza total o parcialmente telemática, consideraremos esenciales los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables seleccionados para la evaluación extraordinaria y que el Departamento de Lengua ha señalado como prioritarios.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En este curso de la etapa de Bachillerato, no existe la posibilidad de tener alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores

**Recuperación de alumnos absentistas**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Los alumnos absentistas o de incorporación tardía realizarán un examen con los contenidos estudiados durante su ausencia y de los que serán informados por el profesor correspondiente.

**Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

La evaluación extraordinaria se realizará mediante una prueba objetiva sobre los estándares de aprendizaje seleccionados como prioritarios o imprescindibles en la programación didáctica, de los que a los alumnos están informados desde el inicio de curso.

Esta evaluación será común para todos los alumnos del mismo curso y modalidad de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que se realicen para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Los alumnos que no hayan superado el examen global de junio, pueden presentarse a una prueba escrita en septiembre sobre los estándares programados para esa evaluación y sobre los que se informará a los alumnos. La nota de este examen supondrá el 100% de la nota final de la materia.

i la situación sanitaria lo requiere, este examen global puede ser sustituido por un trabajo escrito sobre los contenidos trabajados durante el curso y de los que se informará a los alumnos por todas las vías informativas abiertas en el centro

En virtud de la evolución individual de cada alumno, el profesor señalará en los informes de final de curso las tareas (dictados, resúmenes, cuadernos de ortografía...) que el alumno puede realizar para una mejor asimilación de los estándares que debe recuperar. Se trata de tareas complementarias para poder aprobar: no se requiere la entrega de dichas tareas.

**Materiales y recursos didácticos**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Fotocopias, libros de consulta, páginas web de consulta o para realizar ejercicios interactivos relacionados con algún aspecto de la materia, material para realizar y exponer los trabajos artísticos relacionados con las lecturas, cuaderno de clase.

Proyector, ordenadores del aula plumier y material para creaciones artísticas relacionadas con la materia.

Este curso se ha recomendado el libro de la editorial SM.

Se ha establecido que la plataformas virtual de uso en el centro es el Classroom. Esta será la utilizada tanto en situaciones de enseñanza mixta, si procede, como en caso de enseñanza parcial o totalmente telemática en caso de emergencia sanitaria.

Los libros de lectura de manera trimestral son: - Adaptación de Vicens Vives de Lazarillo de Tormes. - Adaptación de Vicens Vives de La Celestina, de Fernando de Rojas. - El ojo de la mujer, de Gioconda Belli, y Completamente viernes, de Luis García Montero.

**Actividades complementarias y extraescolares**

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participación en un recital poético en la Semana del Libro		✓		Departamento de Lengua.	
Participación en el concurso de Cartas de amor del centro		✓		Departamento de Lengua	
Participación en el Certamen de microrrelatos			✓	Departamento de Lengua	

Visionado en una sala de cines cercana de alguna película de interés literario o histórico relacionado con la materia.				Departamento de Lengua y Departamento de Historia.
Participación en las actividades culturales que se organicen en el centro con motivo de las Semana de las Letras y Día del Libro: visita de algún autor, recitales poéticos a cargo de algún trovador...			✓	Departamento de Lengua

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Igualdad: - En los derechos y oportunidades de alumnos y alumnas. -En el trato y no discriminación de alumnos/as discapacitados.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Responsabilidad social: - Desarrollo de los hábitos de estudio, trabajo y disciplina personal. -Busqueda de la autonomía y libertad de cada alumno. -Fomento del sentido democrático y solidario hacia la sociedad y el mundo. -Hábitos de vida saludable.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Tolerancia: -Fomento de la convivencia entre ideas, creencias y opiniones diversas. -Rechazo a los prejuicios y comportamientos sexistas. -Promoción del diálogo como cauce de conocimiento entre personas.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación para la Paz: -Trabajar desde todas las instancias educativas del Centro, por la prevención y resolución de conflictos de forma no violenta. -Fomento de una educación para la paz y el respeto y desarrollo de los Derechos Humanos.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en el Respeto: -Estimulo por el respeto a los derechos y deberes de todos los miembros de la comunidad educativa, hacia los medios , materiales e instalaciones de nuestro centro. -Hacia el resto de seres vivos y medio ambiente.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Justicia: --Desarrollo del sentido del cumplimiento de las normas democráticas y del Reglamento interior del centro, que imanan de la Constitución.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lecturas dramatizadas de los libros programados durante el curso ) y de otros textos significativos (narrativos, poéticos, expositivos...)	
Elaboración y difusión o exposición de trabajos artísticos relacionados con las lecturas(desde publirreportajes -book-trailer- a ilustración de escenas, creación de atrezzo para las dramatizaciones, etc.)	
Creación de una biblioteca de aula con aportaciones de los alumnos.	
Creación y difusión de las reseñas de libros creadas por los propios alumnos para transmitirse entre ellos sus propias preferencias literarias.	
Lectura de noticias de actualidad	
Consulta y lectura de blogs de creación y páginas web de escritores	
Lista de lecturas obligatorias y de lecturas recomendadas por alumnos, profesores, padres...	
Participación en una hora semanal de lectura silenciosa.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Elaboración de resúmenes o síntesis sobre aspectos de la asignatura como una manera de que los alumnos tomen conciencia de su propia expresión.	
Creación de textos personales de opinión sobre temas de actualidad o del entorno del alumno.	
Creación de textos literarios a partir de un modelo propuesto	
Acceso a la información sobre distintos concursos literarios para jóvenes de los que serán informados por el Departamento de Lengua.	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparar y llevar a cabo exposiciones orales públicas bien sobre temas de actualidad o sobre algún aspecto de la materia.	
Participación en un recital poético con todos los alumnos del instituto.	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	Evaluación inicial: celebrada los días 15 y 16 de octubre en la que todos los profesores cumplimentaron la hoja de coordinación con los distintos tutores con respecto a los PTI que hay que elaborar .
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: fotocopias, libros de lectura, atrezzo para las dramatizaciones, ordenador y proyector.	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	

**Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Al final de cada trimestre, los profesores valorarán una serie de ítems (con una puntuación del 1 al 4), para que analicen las dificultades y propongan mejoras; para que expliquen la organización del aula, el aprovechamiento de los recursos del centro, la coordinación con el Equipo Directivo, con el Claustro y con los tutores.				
Desde el Departamento, al final de cada trimestre, se pedirá a los profesores de este que expresen qué aspectos de la práctica docente se han detectado como poco adecuados a las características de los alumnos y al contexto del centro.				
Los profesores del Departamento valorarán también la regularidad y calidad de la relación con las familias, la adecuación de los objetivos programados y de los criterios de evaluación a los alumnos, la distribución equilibrada y apropiada de los contenidos, la idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.				
Al final de la evaluación se evaluará el ajuste de las programaciones a cada curso y grupo y las diferencias advertidas dentro del mismo nivel.				
Análisis de la consecución de los estándares de aprendizaje por parte de los alumnos y de las diferencias advertidas dentro del mismo nivel (análisis de los resultados).				
En las situaciones de enseñanza total o parcialmente onlice, por emergencia sanitaria, se establecerán sistemas de evaluación específicos de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.				

**Otros**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre