



Programación

Materia: LCL2B - Lengua Castellana y Literatura II (LOMCE)

Curso: 2º ETAPA: Bachillerato de Ciencias

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Morfología. Estructura de las palabras y categorías gramaticales. Sintaxis de la oración simple. Sintaxis de la coordinadas.		Fecha inicio prev.: 21/09/2021	Fecha fin prev.: 30/10/2021	Sesiones prev.: 24		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la 	1.Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	3.1.2.Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
		6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	3.6.5.Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<ul style="list-style-type: none"> objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	<p>3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p> <p>3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
				<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL

UNIDAD UF2: El texto y sus propiedades. Modalidades textuales. Textos expositivos y argumentativos. Coherencia, cohesión y adecuación. Comprensión y resumen de textos expositivos y argumentativos.	Fecha inicio prev.: 02/11/2021	Fecha fin prev.: 27/11/2021	Sesiones prev.: 16
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. 	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
--	---	--	---	--	-------	--

	<p>1.1.2.Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>1.2.1.Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>3.Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>1.3.1.Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL

4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
	1.4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
	1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
	1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE

**COMUNICACIÓN
ESCRITA: LEER
Y ESCRIBIR.**

- La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.
- Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.
- Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.

2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.

- Eval. Ordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%

0,213

- CL

2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

- Eval. Ordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%

0,213

- CL

2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.

- Eval. Ordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%

0,213

- AA
- CL
- SIEE

		<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. • El adverbio. Tipología y valores gramaticales. • Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. • Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. 	<p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos 	<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.2.Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% 	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. 	<p>5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos,</p>	<p>3.5.1.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	<p>5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.5.2.Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos</p>	<p>3.6.1.Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL

		de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	3.6.3.Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL
			3.6.4.Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL
			3.6.5.Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL
			3.6.6.Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• AA • CL

UNIDAD UF3: Modernismo. Generación del 98. Novecentismo y Vanguardias. Corrección y adecuación en la expresión oral. Capacidad de síntesis y análisis de textos orales argumentativos y expositivos.		Fecha inicio prev.: 30/11/2021	Fecha fin prev.: 17/12/2021	Sesiones prev.: 12
---	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. • Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. • Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes 	2.Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.2.1.Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	• CL

	<p>ámbitos sociales y académicos.</p>	<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			<p>2.3.3. Respetar las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. 	<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. • Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. • Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
	<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
		<p>3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la</p>	<p>3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL	

<p>intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		3.6.6.Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: • Observación directa y registro de actividades:100%	0,213	• AA • CL	
	7.Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	3.7.1.Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas y orales:100%	0,213	• CL	
	8.Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	3.8.1.Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	Eval. Ordinaria: • Observación directa y registro de actividades:100%	0,213	• CEC • CL	
UNIDAD UF4: Oraciones subordinadas. Análisis sintácticas de subordinadas. Sentido y significado. Análisis léxico y de relaciones semánticas.		Fecha inicio prev.: 11/01/2022	Fecha fin prev.: 01/02/2022	Sesiones prev.: 12		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. • Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. • Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. • El adverbio. Tipología y valores gramaticales. • Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. • Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. 	<p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. • Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. • Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. • Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.1.Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>3.2.2.Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	<p>3.Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.3.1.Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.5.1.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL

			3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL
			3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL
			3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL
		7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL
UNIDAD UF5: Análisis de textos expositivos y argumentativos. Estructura. Interpretación de textos expositivos y argumentativos. Producción de textos argumentativos		Fecha inicio prev.: 02/02/2022		Fecha fin prev.: 19/02/2022		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. • Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. • Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. 	<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**COMUNICACIÓN
ESCRITA: LEER
Y ESCRIBIR.**

- La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.
- Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.
- Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.

2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.

- Eval. Ordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%

0,213

- CL

2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

- Eval. Ordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%

0,213

- CL

2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.

- Eval. Ordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%

0,213

- CL

2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.

- Eval. Ordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas escritas y orales:100%

0,213

- AA
- CL
- SIEE

<p>2.Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.2.2.En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.2.3.Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
<p>3.Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.3.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

		<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
			<p>2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	• CL
			<p>2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.1.Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	<p>4.Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>3.4.1.Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
UNIDAD UF6: Generación del 27. La poesía española hasta la Guerra Civil. El teatro del siglo XX hasta 1936.	Fecha inicio prev.: 22/03/2022	Fecha fin prev.: 25/03/2022	Sesiones prev.: 16			

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. 	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	1.4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización,	2.3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL

		evaluación y mejora.	2.3.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			2.3.3.Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. 	2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	3.2.2.Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	3.3.1.Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.3.2.Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. • Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. • Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	<p>5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.5.1.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.5.2.Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.1.Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y tuilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deicticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	<p>3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		8.Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	3.8.1.Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
UNIDAD UF7: Literatura. La narrativa desde la Guerra Civil hasta la transición. El teatro desde la Guerra Civil hasta 1936.		Fecha inicio prev.: 12/04/2022		Fecha fin prev.: 30/04/2022		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. 	4.Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	1.4.4.Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes 	2.Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.2.1.Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>ámbitos sociales y académicos.</p>	<p>3.Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.3.1.Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.3.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			<p>2.3.3.Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. • El adverbio. Tipología y valores gramaticales. • Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. • Observación, reflexión y explicación del significado de 	<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.2.Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>las palabras. Denotación y connotación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. • Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. • Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. • Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
	<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua</p>	<p>3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
	<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la</p>	<p>3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
	<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la</p>	<p>3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL

<p>intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	3.8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días • Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. • Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. • Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. 	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
			4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

		3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE
		4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
UNIDAD UF8: Construcciones subordinadas. Análisis sintáctico de todas las oraciones.		Fecha inicio prev.: 03/05/2022		Fecha fin prev.: 10/05/2022		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.						
	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.2.Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% 	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.5.1.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.5.2.Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y</p>	<p>3.6.5.Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL

		personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	3.6.6.Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. 	1.Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	4.1.1.Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		2.Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.1.Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			4.2.2.Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

		3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE
		4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
UNIDAD UF9: Corrección y adecuación de textos escritos y orales. Capacidad de síntesis. Reconoce y analiza las características de textos argumentativos y expositivos y produce textos argumentativos de complejidad.		Fecha inicio prev.: 11/05/2022		Fecha fin prev.: 31/05/2022		Sesiones prev.: 11
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. • Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. • Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. 	<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213

		4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas y orales: 100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

		<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. • El adverbio. Tipología y valores gramaticales. • Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. • Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. • Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. • Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la 	<p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas y orales:100% 	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>objetividad y la subjetividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. 	<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
--	---	---	---	--	-------	------

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Utilización de una metodología variada para abarcar el desarrollo de todas las competencias básicas y para atender a la diversidad del alumnado según sus necesidades educativas por diferentes capacidades, ritmo y estilo de aprendizaje, motivaciones, situaciones personales de salud o situaciones sociales, culturales o lingüísticas.				
Utilización de una metodología activa y participativa, que fomente el trabajo individual y en equipo o cooperativo del alumno en el aula.				
Fomentar el uso de la expresión oral en ambientes académicos mediante exposiciones de trabajos en público.				
Fomentar la adquisición de vocabulario específico de la materia mediante la creación de un glosario con cuyo contenido se trabajará en distintas actividades.				
Predominará en nuestra metodología el enfoque comunicativo de la asignatura con el desarrollo de las cuatro destrezas básicas: escuchar, leer, hablar y escribir. Son destrezas que permitirán al alumno integrarse en la vida social, en general, y en la vida académica en particular, de manera autónoma y con espíritu crítico. Además, buscaremos que descubra y disfrute del enfoque estético de la literatura a través del estudio de los géneros literarios y de la lectura de obras literarias completas				
La metodología será siempre flexible para permitir el desarrollo de actividades y tareas de carácter más teórico en cualquiera de los escenarios posibles (adecuación a medios telemáticos). En caso de docencia telemática, se utilizará Classroom para proporcionar el material y Meet para explicaciones teóricas y apoyo en las distintas realizaciones de actividades.				
Las tareas en Lengua son esencialmente prácticas lo que ayuda a garantizar la autoría individual del alumnado.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Con la finalidad de facilitar que todos los alumnos y alumnas logren los objetivos y alcancen el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes a bachillerato, se establecerán medidas de refuerzo como actividades extra complementarias proporcionadas por el profesor de la materia según necesidades del alumno.				

Para los alumnos que lo requieran, elaboración y trabajo con los PTI, sabiendo que solo es posible adaptar la metodología. Los alumnos que lo necesiten, en el examen de EBAU, llevarán una adaptación temporal, siempre y cuando posean un informe y tengan hecha su adaptación en bachillerato.

Para que a algunos alumnos de 2º de Bachillerato, con necesidades educativas especiales, tengan más tiempo en el examen de Selectividad, tenemos que tener realizado su PTI en el que hagamos constar las actuaciones que llevamos a cabo con ellos en clase en cuanto a las adaptaciones de la metodología y de los instrumentos de evaluación. Antes de marzo hay que solicitar esta adaptación a la comisión de la EBAU.

Para los alumnos de 2º de Bachillerato calificados como de altas capacidades por el Departamento de Orientación, se propondrán, siempre desde una perspectiva amplia e inclusiva, actividades de enriquecimiento curricular que les beneficiarán para lograr el mayor grado posible de desarrollo de sus competencias. Las actividades que desde el enriquecimiento se plantean deben ser abiertas, flexibles, promocionar la creatividad y la investigación y suponer un reto cognitivo.

Se planificará el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, en el marco del Plan de Trabajo Individualizado (PTI) de cada alumno que se centrará en la adquisición y consolidación de competencias imprescindibles y en el desarrollo de las habilidades de conducta adaptativa, priorizando la evaluación continua.

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de esta materia serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.				
La evaluación es continua: mediante la participación en las actividades diseñadas por el profesor y la realización de pruebas -orales y escritas- y trabajos específicos, evaluados a través de los instrumentos de observación directa (20%) y pruebas orales y escritas (80%).				
Instrumentos que se utilizarán para la evaluación: 20% Observación directa: portafolio (ejercicios de clase, corrección de los mismos, realización de resúmenes, esquemas, esbozos de tareas de expresión oral y escrita, guiones, interpretación de gráficas...). 80% Pruebas de expresión escrita: redacciones, comentarios de texto, tablas de argumentos, controles/exámenes, glosarios, mapas de palabras, rúbricas... y pruebas de expresión oral: dramatizaciones, exposiciones orales, comprensiones auditivas, recitales, entrevistas, debates, pódcast....				
En caso de suspensión de la tarea docente, se llevaran a cabo pruebas de evaluación por medios telemáticos, ya que los instrumentos de evaluación previstos nos lo permiten. Estas pruebas garantizarán: i. la objetividad de la evaluación, evitando que el nivel de competencia digital del alumnado afecte a la evaluación de los demás estándares de aprendizaje. ii. la constancia documental de las respuestas del alumnado y la autoría individual de las mismas. En función de la duración de esa suspensión de la actividad presencial, se prevé un periodo de repaso presencial previo a la realización de dichas pruebas de evaluación.				
Las pruebas telemáticas se harían a través de Classroom, con cuestionarios u otras actividades que garanticen la autoría individual del alumno, así como entrevistas con Meet para las preguntas de Teoría de la literatura, prueba, en general, que aseguren la identificación del alumnado, con el fin de garantizar la robustez y seguridad de las pruebas.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
. Estándares evaluados mediante el instrumento de PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES: 80 % de la nota. Estándares evaluados mediante el instrumento de OBSERVACIÓN DIRECTA: 20 % de la nota. La evaluación será continua	La nota final del curso se obtendrá valorando las evaluaciones con el siguiente porcentaje: 1ª eval.:20 % 2ª eval.:30%, 3ª eval.:50%..			

<p>. Estándares evaluados mediante el instrumento de PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES: 80 % de la nota. Estándares evaluados mediante el instrumento de OBSERVACIÓN DIRECTA: 20 % de la nota.</p>		<p>La nota del primer trimestre se evalúa sobre el 100%. Solo al final de curso se hará la operación correspondiente para darle su valor porcentual: el 20% de la calificación final.</p>		
<p>. Estándares evaluados mediante el instrumento de PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES: 80 % de la nota. Estándares evaluados mediante el instrumento de OBSERVACIÓN DIRECTA: 20 % de la nota.</p>			<p>La nota del segundo trimestre se evalúa sobre el 100%. Solo al final de curso se hará la operación correspondiente para darle su valor porcentual: 30% de la calificación final.</p>	
<p>. Estándares evaluados mediante el instrumento de PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES: 80 % de la nota. Estándares evaluados mediante el instrumento de OBSERVACIÓN DIRECTA: 20 % de la nota.</p>				<p>La nota del tercer trimestre se evalúa sobre el 100%. Solo al final de curso se hará la operación correspondiente para darle su valor porcentual: 50% de la calificación final.</p>
<p>Asimismo, las pruebas de evaluación con mayor peso en las calificaciones, se llevarán a cabo de manera presencial o, en caso de suspensión de la actividad presencial, se aplazarán a la recuperación de dicha actividad o serán sustituidas por trabajos, cuestionarios creados por el profesor, ejercicios de autoevaluación u otras tareas autónomas (como comentarios de texto) a realizar por el alumnado, estas pruebas están contempladas en los instrumentos de evaluación y se utilizará la plataforma Classroom para hacerselas llegar al alumno.</p>	<p>Serán pruebas que permitan al profesorado evaluar la adquisición de competencias básicas.</p>			
<p>Los criterios de calificación se ajustan a los instrumentos que se van a utilizar para evaluarlos, incluso en caso de docencia telemática.</p>				
<p>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</p>	OBSERVACIONES			
<p>Se hará una única recuperación en el tercer trimestre (mes de mayo) mediante un examen tipo EBAU. Este mismo examen servirá para que los alumnos aprobados puedan optar a subir nota.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>En caso de confinamiento en esta etapa del curso, la recuperación se hará por vía telemática, sustituyendo la pregunta de teoría de la Literatura por una entrevista oral.</p>				
<p>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</p>	OBSERVACIONES			
<p>Los alumnos con la materia pendiente de 1º de bachillerato tendrán que superar dos parciales: - 26 de enero: primer examen, contenidos de morfología y sintaxis. - 27 de abril: segundo examen, contenidos de literatura y textos. El día 27 habrá un global para quien no hubiera superado el primer examen.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En caso de pérdida de la evaluación continua por faltas de asistencia, se realizará una única prueba escrita con los contenidos y estándares de aprendizaje recogidos en la programación.				
En cuando al alumnado de incorporación tardía, el Departamento estudiará la situación en colaboración con el Departamento de Orientación con el fin de facilitar su adaptación.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos que no superen la evaluación final de junio, podrán realizar una evaluación extraordinaria, en la fecha que indique la administración, que consistirá en una única prueba escrita del mismo tipo que la realizada en la EBAU y que supondrá el 100% de la nota.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El centro ha establecido utilizar la plataforma Classroom para todos los niveles. Esta será utilizada tanto en situaciones de enseñanza mixta, si procede, como en caso de enseñanza parcial o totalmente telemática en caso de emergencia sanitaria, procurando la unificación por niveles y/o grupos. Mientras dure la presencialidad, Classroom se utiliza para subir el material, ya que 2º de bachillerato no lleva libro físico. En clase, se harán las explicaciones oportunas del material subido a Classroom, se utilizará el proyector de aula como apoyo a las explicaciones, para poner presentaciones en Powerpoint o Prezi y para poner vídeos relacionados con los contenidos.	
Consulta de páginas web relacionadas con el estudio de la lengua y la literatura (RAE, Cervantes virtual, Fundeu, Asesoría de lengua, Ñ el español en internet, Proyecto aula, el castellano.org...), así como de periódicos digitales.	
En caso de confinamiento, el profesorado adecuará su actividad docente telemática, y especialmente los procedimientos de evaluación, al nivel de autonomía y de competencia digital del alumnado, evitando que un bajo nivel de competencia digital pueda perjudicar la adquisición de las demás competencias y los resultados referenciados a los criterios de evaluación según los correspondientes estándares de aprendizaje de las distintas asignaturas. Aunque, en el caso de bachillerato, su competencia digital es bastante buena.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participación en un recital poético en la Semana del Libro		✓		Departamento de Lengua.	
Participación en el concurso de Cartas de amor del centro		✓		Departamento de Lengua	
Participación en el Certamen de microrrelatos			✓	Departamento de Lengua	
Asistencia a las actividades organizadas por el Departamento en torno a la Semana de las letras			✓	Departamento de Lengua	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Igualdad: - En los derechos y oportunidades de alumnos y alumnas. -En el trato y no discriminación de alumnos/as discapacitados.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Responsabilidad social: - Desarrollo de los hábitos de estudio, trabajo y disciplina personal. -Busqueda de la autonomía y libertad de cada alumno. -Fomento del sentido democrático y solidario hacia la sociedad y el mundo. -Hábitos de vida saludable.				

Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Tolerancia: -Fomento de la convivencia entre ideas, creencias y opiniones diversas. -Rechazo a los prejuicios y comportamientos sexistas. -Promoción del diálogo como cauce de conocimiento entre personas.

Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación para la Paz: -Trabajar desde todas las instancias educativas del Centro, por la prevención y resolución de conflictos de forma no violenta. -Fomento de una educación para la paz y el respeto y desarrollo de los Derechos Humanos.

Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en el Respeto: -Estimulo por el respeto a los derechos y deberes de todos los miembros de la comunidad educativa, hacia los medios , materiales e instalaciones de nuestro centro. -Hacia el resto de seres vivos y medio ambiente.

Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Justicia: --Desarrollo del sentido del cumplimiento de las normas democráticas y del Reglamento interior del centro, que imanan de la Constitución.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lecturas dramatizadas de los libros programados durante el curso) y de otros textos significativos (narrativos, poéticos, expositivos...)	
Elaboración y difusión o exposición de trabajos artísticos relacionados con las lecturas(desde publirreportajes -book-trailer- a ilustración de escenas, creación de atrezzo para las dramatizaciones, etc.)	
Creación de una biblioteca de aula con aportaciones de los alumnos.	
Creación y difusión de las reseñas de libros creadas por los propios alumnos para transmitirse entre ellos sus propias preferencias literarias.	
Lectura de noticias de actualidad	
Consulta y lectura de blogs de creación y páginas web de escritores	
Lista de lecturas obligatorias: Una antología de poesía del siglo XX, La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Los santos inocentes de Miguel Delibes. Lecturas recomendadas: Nada de Carmen Laforet, Azul de Rubén Darío, Luces de bohemia de Ramón Mª del Valle Inclán	
Participación en las tertulias literarias organizadas por el Departamento en la biblioteca del centro.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Elaboración de resúmenes o síntesis sobre aspectos de la asignatura como una manera de que los alumnos tomen conciencia de su propia comprensión.	
Creación de textos personales de opinión sobre temas de actualidad o del entorno del alumno.	
Creación de textos literarios a partir de un modelo propuesto	
Participación en el recital poético que se organiza en la Semana de las Letras con la lectura de textos de creación propia.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparar y llevar a cabo exposiciones orales públicas bien sobre temas de actualidad o sobre algún aspecto de la materia.	
Participación en un recital poético con todos los alumnos del instituto.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	Evaluación inicial: celebrada los días 15 y 16 de octubre en la que todos los profesores cumplimentaron la hoja de coordinación con los distintos tutores con respecto a los PTI que hay que elaborar .
Reuniones del Departamento de Lengua semanales.	

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Aula habitual y biblioteca	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Al final de cada trimestre, los profesores valorarán una serie de ítems (con una puntuación del 1 al 4), para que analicen las dificultades y propongan mejoras; para que expliquen la organización del aula, el aprovechamiento de los recursos del centro, la coordinación con el Equipo Directivo con el Claustro, con los tutores, con los maestros especialistas y con los apoyos.				
Desde el Departamento, al final de cada trimestre, se pedirá a los profesores de este que expresen qué aspectos de la práctica docente se han detectado como poco adecuados a las características de los alumnos y al contexto del centro.				

Los profesores del Departamento valorarán también la regularidad y calidad de la relación con las familias, la adecuación de los objetivos programados y de los criterios de evaluación a los alumnos, la distribución equilibrada y apropiada de los contenidos, la idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.

Otros

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1°
Trimestre

2°
Trimestre

3°
Trimestre

En caso de confinamiento por empeoramiento de la situación sanitaria, se trabajará con los alumnos de forma telemática a través de la plataforma virtual Classroom, utilizando los mismos instrumentos de evaluación, pero priorizando los estándares seleccionados como prioritarios.