



# Programación

**Materia: LCL2E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE)****Curso: 2º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR, COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (LOS TEXTOS NARRATIVOS, DESCRIPTIVOS Y PRESCRIPTIVOS), CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES Y CUESTIONES ORTOGRÁFICAS DE NORMA Y USO), EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<b>Fecha inicio prev.: 16/09/2021</b>	<b>Fecha fin prev.: 21/12/2021</b>	<b>Sesiones prev.: 51</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OD (observación directa): 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,160	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba): 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba): 100%</li> </ul>	0,160	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba): 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

orales formales e informales y evaluación progresiva.

- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

1.2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

**Eval. Ordinaria:**

- P (Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

- P (Prueba):100%

0,133

- CL

1.2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)

**Eval. Ordinaria:**

- OD (observación directa):100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,133

- AA
- CDIG
- CL

1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

**Eval. Ordinaria:**

- P (Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

- P (Prueba):100%

0,133

- AA
- CL

3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

**Eval. Ordinaria:**

- P (Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

- P (Prueba):100%

0,133

- CL

1.3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

**Eval. Ordinaria:**

- P (Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,133

- AA
- CL

4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

1.4.1. Realiza presentaciones orales.

**Eval. Ordinaria:**

- P (Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

- P (Prueba):100%

0,133

- AA
- CL
- SIEE

	1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias,</li> </ul>	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2.2.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,111</p> <p>0,111</p> <p>0,111</p> <p>0,111</p> <p>0,111</p> <p>0,111</p> <p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

conocimientos y emociones.

	2.2.3.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	• CL
	2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	• CL
3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	• CL
	2.3.2.Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	• CL • CSC
4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	• AA • CDIG • CL
5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	• AA • CL
	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	• AA • CL

		2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se</li> </ul>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p> <p>3.5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,250</p> <p>0,250</p> <p>0,250</p> <p>0,250</p> <p>0,250</p> <p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

<p>6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.8.1.Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.1.Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		10. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	3.10.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
			4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
			2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4.2.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
				4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR, COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (LOS TEXTOS EXPOSITIVOS, ARGUMENTATIVOS Y DIALOGALES), CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES, LA ORACIÓN:SUJETO Y PREDICADO, CUESTIONES ORTOGRÁFICAS DE NORMA Y USO), EDUCACIÓN LITERARIA (EL GÉNERO NARRATIVO Y EL GÉNERO LÍRICO).</b>		<b>Fecha inicio prev.: 12/01/2022</b>	<b>Fecha fin prev.: 26/03/2022</b>	<b>Sesiones prev.: 42</b>
---	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,160	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.
- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,160</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,133</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,133</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,133</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,133</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.3.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1.Realiza presentaciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
			1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas</li> </ul>		1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
				2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
				2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
				2.1.4.Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

**Eval. Ordinaria:**  
• P  
(Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**  
• P  
(Prueba):100%

0,111

• CL

2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

**Eval. Ordinaria:**  
• P  
(Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**  
• P  
(Prueba):100%

0,111

• AA  
• CL

2.2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

**Eval. Ordinaria:**  
• P  
(Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**  
• P  
(Prueba):100%

0,111

• CL

2.2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...

**Eval. Ordinaria:**  
• P  
(Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,111

• CL

2.3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

**Eval. Ordinaria:**  
• P  
(Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,111

• CL

2.3.2. Respeta las opiniones de los demás.

**Eval. Ordinaria:**  
• OD  
(observación directa):100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,111

• CL  
• CSC

<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

			<p>2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p>2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> </ul>	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		2.Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.2.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<p>3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		10. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	3.10.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>2.Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

		4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OD (observación directa):100%	0,327	• CDIG • CL • CMCT
--	--	--	---	-------	--------------------------

<b>UNIDAD UF3: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR, COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR (EL TEXTO PERIODÍSTICO DE OPINIÓN E INFORMACIÓN, LAS PROPIEDADES DEL TEXTO), CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (ORACIONES PASIVAS E IMPERSONALES, TIPOS DE PREDICADO, LAS VARIEDADES DIALECTALES DEL CASTELLANO, CUESTIONES ORTOGRÁFICAS DE NORMA Y USO), EDUCACIÓN LITERARIA (SUBGÉNEROS DE LA LÍRICA, EL GÉNERO TEATRAL).</b>	<b>Fecha inicio prev.: 12/04/2022</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/06/2022</b>	<b>Sesiones prev.: 40</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OD (observación directa):100%	0,160	• AA • CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • P (Prueba):100%	0,160	• AA • CL
			1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • P (Prueba):100%	0,133	• AA • CL

informales y evaluación progresiva.

- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

1.2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

**Eval. Ordinaria:**

- P (Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

- P (Prueba):100%

0,133

- CL

1.2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)

**Eval. Ordinaria:**

- OD (observación directa):100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,133

- AA
- CDIG
- CL

1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

**Eval. Ordinaria:**

- P (Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

- P (Prueba):100%

0,133

- AA
- CL

3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

**Eval. Ordinaria:**

- P (Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

- P (Prueba):100%

0,133

- CL

1.3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

**Eval. Ordinaria:**

- P (Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,133

- AA
- CL

4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

1.4.1. Realiza presentaciones orales.

**Eval. Ordinaria:**

- P (Prueba):100%

**Eval. Extraordinaria:**

- P (Prueba):100%

0,133

- AA
- CL
- SIEE

	1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>



conocimientos y emociones.

	2.2.3.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	• CL
	2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	• CL
3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	• CL
	2.3.2.Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	• CL • CSC
4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	• AA • CDIG • CL
5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,111	• AA • CL
	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,111	• AA • CL

		<p>2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se</li> </ul>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
		2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

<p>establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<p>6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.8.1.Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.1.Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>P (Prueba):100%</li> </ul>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		10. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	3.10.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4.2.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OD (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P (Prueba):100%</li> </ul>	0,327	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

		4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • P (Prueba):100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	• CL
	5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • P (Prueba):100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b> • P (Prueba):100%	0,327	• CEC • CL
		4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OD (observación directa):100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,327	• CDIG • CL • CMCT

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Utilización de una metodología variada para abarcar el desarrollo de todas las competencias básicas y para atender a la diversidad del alumnado según sus necesidades educativas por diferentes capacidades, ritmo y estilo de aprendizaje, motivaciones, situaciones personales de salud o situaciones sociales, culturales o lingüísticas.				
Utilización de una metodología activa y participativa, que fomente el trabajo individual y en equipo o cooperativo del alumno en el aula.				
Fomentar el uso de la expresión oral en ambientes académicos mediante exposiciones de trabajos en público.				
Fomentar la adquisición de vocabulario específico de la materia mediante la creación de un glosario con cuyo contenido se trabajará en distintas actividades.				
Predominará en nuestra metodología el enfoque comunicativo de la asignatura con el desarrollo de las cuatro destrezas básicas: escuchar, leer, hablar y escribir. Son destrezas que permitirán al alumno integrarse en la vida social, en general, y en la vida académica en particular, de manera autónoma y con espíritu crítico. Además, buscaremos que descubra y disfrute del enfoque estético de la literatura a través del estudio de los géneros literarios y de la lectura de obras literarias completas.				
Para la organización y funcionamiento de nuestro centro ante la limitación de la actividad presencial y para facilitar la transición entre la enseñanza presencial y una enseñanza parcial o totalmente telemática, desde esta materia definiremos, desde el principio del curso, los materiales y recursos didácticos que utilizaremos nosotros y nuestros alumnos y que haremos visibles a través de la plataforma Classroom.				
En caso de que, por las circunstancias sanitarias, nos viéramos obligados a una enseñanza total o parcialmente telemática, consideraremos esenciales los aprendizajes, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables señalados para la evaluación extraordinaria.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para los alumnos que lo requieran, elaboración y trabajo con los PTI, siguiendo las indicaciones del Departamento de Orientación.				
Para los alumnos con altas capacidades intelectuales se tomarán las siguientes medidas: -Se fomentará el enriquecimiento socio-afectivo de estos alumnos a través de trabajos en grupo que estimulen la cooperación para lograr un objetivo común. -Se realizarán actividades de ampliación/profundización que les permita desarrollar al máximo sus capacidades. - Se les propondrá problemas abiertos que estimulen su pensamiento divergente.				
El departamento colaborará en la medida de sus posibilidades con el plan de actuación para alumnos de altas capacidades implantado en el centro.				
Se establecerán unas normas generales para la orientación educativa y la atención a la diversidad que sirvan de apoyo a todos los profesores y, en especial, a los tutores en las circunstancias de limitación total o parcial de la actividad presencial.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de esta materia serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.				
Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales.				
En caso de que, por las circunstancias sanitarias, nos viéramos obligados a una enseñanza total o parcialmente telemática, consideraremos esenciales los aprendizajes, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables seleccionados para la evaluación extraordinaria y que el Departamento de Lengua ha señalado como prioritarios.				
Si la evaluación tuviera que ser virtual, se ofrecerá variedad y opcionalidad: la evaluación será formativa y de proceso y evitaremos la realización de una única prueba final. Usaremos las tecnologías apropiadas -plataforma de classroom- teniendo en cuenta la posible brecha digital.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
BLOQUES DE CONTENIDO: I. Comunicación oral: 20%. II. Comunicación escrita: 20%. III. Conocimiento de la lengua: 30%. IV. Educación literaria: 30%				
PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE CLASE 1. En caso de presencialidad, el material se recogerá en un cuaderno o en una funda independiente con el nombre de la materia, el del alumno y el curso.				
2. Requisitos de presentación (ya en fase presencial o telemática): Los títulos de cada apartado deben destacarse del resto. Los documentos han de ir paginados. Márgenes adecuados. Espacio entre los apartados para poder corregir, añadir, facilitar la lectura... Uso de bolígrafo azul o negro para realizar las tareas. Uso del bolígrafo rojo para las correcciones propias. Uso de un subrayador para destacar información o correcciones importantes.				
3. Las tareas deben estar completas y deben ser corregidas en clase en el momento indicado. 4. Las tareas requeridas deben presentarse en los plazos indicados. 5. Se valorará el orden y la limpieza en todos los trabajos y tareas, que deben ser legibles. 6. Los trabajos plagiados y/o copiados total o parcialmente resultarán invalidados.				
Si la evaluación tuviera que ser virtual, se ofrecerá variedad y opcionalidad: la evaluación será formativa y de proceso y evitaremos la realización de una única prueba final. Usaremos las tecnologías apropiadas -plataforma de classroom- teniendo en cuenta la posible brecha digital.				

La evaluación de los contenidos agrupados dentro del instrumento de aprendizaje Prueba escrita supondrá el 60% de la nota. Los agrupados con el instrumento Observación directa el 40%.				
Cada estándar será valorado con un instrumento de evaluación por regla general.				
Calificación de cada evaluación: la suma de la valoración de todos los estándares de cada evaluación se ponderará sobre 10. La calificación obtenida se redondeará y se reflejará según los siguientes parámetros: Sobresaliente (10-9) - Notable (8-7) - Bien (6) - Suficiente (5) - Insuficiente (4-3-2-1).				
Calificación final de curso: la evaluación será continua, por lo que la calificación final del curso será el resultado de la siguiente ponderación de las notas obtenidas en las tres evaluaciones: 1.ª evaluación (20 %) + 2.ª evaluación (30 %) + 3.ª evaluación (50 %)				
<b>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Puesto que la evaluación será continua, la calificación final del curso será el resultado de la media de las notas obtenidas en las tres evaluaciones y la recuperación de evaluaciones suspensas se realizará al final de curso con una prueba oral y escrita.				
En caso de que, por las circunstancias sanitarias, nos viéramos obligados a una enseñanza total o parcialmente telemática, consideraremos esenciales los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables seleccionados para la evaluación extraordinaria y que el Departamento de Lengua ha señalado como prioritarios.				
<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior podrán recuperarla si obtienen una valoración positiva en la 1ª y 2ª evaluación del curso actual. De no ser así, deberá realizar la prueba extraordinaria de recuperación de pendientes. La fecha de dicha prueba será publicada a través de las vías de información establecidas por el Centro.				
<b>Recuperación de alumnos absentistas</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En caso de pérdida de evaluación continua se realizará una única prueba con los contenidos y estándares de aprendizaje recogidos en la programación.				
En cuanto al alumnado de incorporación tardía, el Departamento estudiará la situación en colaboración con el Departamento de Orientación con el fin de facilitar su adaptación.				
<b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos que hayan obtenido calificación negativa en la convocatoria final ordinaria serán objeto de una convocatoria extraordinaria en las fechas que determine la Consejería.				
La evaluación extraordinaria se realizará mediante una prueba objetiva sobre los estándares de aprendizaje seleccionados en la programación didáctica y de los que se informará a los alumnos.				
Esta evaluación será común para todos los alumnos del mismo curso, sin perjuicio de las adaptaciones que se realicen para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.				
En virtud de la evolución individual de cada alumno, los profesores señalarán en los informes de final de curso las tareas (dictados, resúmenes, cuadernos de ortografía...) que el alumno puede realizar para una mejor asimilación de los estándares que debe recuperar. Se trata de tareas complementarias para poder aprobar: no se requiere la entrega de dichas tareas.				

## Materiales y recursos didácticos

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
--------------------	----------------------

Además del libro de texto establecido como obligatorio por el departamento, utilizaremos gran variedad de recursos tales como fotocopias, libros de consulta, páginas web de consulta o para realizar ejercicios interactivos relacionados con algún aspecto de la materia, material para realizar y exponer los trabajos, cuaderno de clase.

Se ha establecido que la plataforma virtual de uso en el centro sea Classroom. Esta será la utilizada tanto en situaciones de enseñanza mixta, si procede, como en caso de enseñanza parcial o totalmente telemática en caso de emergencia sanitaria.

Proyector, ordenadores del aula plumer, fondos de la Biblioteca Atenea.

Libros de lectura obligatoria: 1ª Evaluación: Anna Frank, memoria del Holocausto, Ed. Vicens Vives. 2ª Evaluación: Melocotón en almíbar, de Miguel Mihura (en pdf). 3ª Evaluación: 111 poemas de amor. De todo corazón, de José María Plaza, SM.

Libros de lecturas recomendadas: Laura Gallego García, Fenris, el elfo, SM. Laura Gallego García, El valle de los lobos, SM. Paco López Mengual, El grafiti del Cid, Tirano Banderas. Anne-Catherine Vivet-Remy, Los viajes de Ulises, Akal. Francesc Miralles y Javier Ruescas, Latidos, SM. Francesc Miralles y Javier Ruescas, Pulsaciones, SM. Begoña Oro, Pomelo y limón, SM. María Gripe, La hija del espantapájaros, SM. Concha López Narváez, La tejedora de la muerte, Bruño.

Su lectura y trabajo puede suponer HASTA 0,5 puntos sobre la calificación global de la evaluación.

Visionado de películas y audiciones de textos de diverso tipo.

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Se establecerán actividades complementarias y extraescolares con posibilidad de realización telemática (actividades en colaboración de otros centros y visitas virtuales).	✓	✓	✓	Departamento de Lengua.	
Participación en el concurso de cartas de amor del IES Dos Mares.		✓		Departamento de Lengua.	
Participación en un recital poético organizado con motivo del Día del Libro.		✓		Departamento de Lengua.	
Participación en el Certamen de Microrrelatos del IES Dos Mares.			✓	Departamento de Lengua.	

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Igualdad: - En los derechos y oportunidades de alumnos y alumnas. -En el trato y no discriminación de alumnos/as discapacitados.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Responsabilidad social: - Desarrollo de los hábitos de estudio, trabajo y disciplina personal. -Busqueda de la autonomía y libertad de cada alumno. -Fomento del sentido democrático y solidario hacia la sociedad y el mundo. -Hábitos de vida saludable.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Tolerancia: - Fomento de la convivencia entre ideas, creencias y opiniones diversas. - Rechazo a los prejuicios y comportamientos sexistas. -Promoción del diálogo como cauce de conocimiento entre personas.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación para la Paz: - Trabajar desde todas las instancias educativas del Centro, por la prevención y resolución de conflictos de forma no violenta. -Fomento de una educación para la paz y el respeto y desarrollo de los Derechos Humanos.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en el Respeto: - Estimulo por el respeto a los derechos y deberes de todos los miembros de la comunidad educativa, hacia los medios , materiales e instalaciones de nuestro centro. -Hacia el resto de seres vivos y medio ambiente.				
Nuestra materia contribuirá a trabajar por la Educación en la Justicia: -- Desarrollo del sentido del cumplimiento de las normas democráticas y del Reglamento interior del centro, que imanan de la Constitución.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de noticias de actualidad.	
Consulta y lectura de blogs de creación y páginas web de escritores.	
Lista de lecturas obligatorias y de lecturas recomendadas por alumnos, profesores, padres.	
Participación en una hora semanal de lectura silenciosa.	
Participación en las tertulias literarias de la biblioteca Atenea.	
Lectura de libros de distinto género literario: Anna Frank, memoria del Holocausto (Vicens Vives), El joven Poe. El misterio de la calle Morgue (de Cuca Canals), 111 poemas de amor. de todo corazón (de José María Plaza) y La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca).	
Lecturas dramatizadas de los libros programados durante el curso ) y de otros textos significativos (narrativos, poéticos, expositivos...).	
Elaboración y difusión o exposición de trabajos artísticos relacionados con las lecturas (desde publirreportajes -book-trailer- a ilustración de escenas, creación de atrezzo para las dramatizaciones, etc.).	
Creación de una biblioteca de aula con aportaciones de los alumnos.	
Creación y difusión de las reseñas de libros creadas por los propios alumnos para transmitirse entre ellos sus propias preferencias literarias.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Elaboración de resúmenes o síntesis sobre aspectos de la asignatura como una manera de que los alumnos tomen conciencia de su propia expresión.	
Creación de textos personales de opinión sobre temas de actualidad o del entorno del alumno.	
Creación de textos literarios a partir de un modelo propuesto.	
Acceso a la información sobre distintos concursos literarios para jóvenes de los que serán informados por el Departamento de Lengua.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Exposiciones orales de temas relacionados con la materia.	
Participación en debates sobre temas relacionados con el temario de la materia o con cualquiera de las lecturas realizadas por los alumnos.	
Participación en las tertulias literarias del IES Dos Mares.	

### Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas.	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.	
Consulta con el Departamento de Orientación sobre los alumnos con dificultades de aprendizaje o con los de altas capacidades.	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre.	
Otros aspectos a destacar.	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre.	

Estándares programados que no se han trabajado.	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar).	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Aula habitual y biblioteca.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS.	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: fotocopias, libros de lectura, atrezzo para las dramatizaciones, ordenador y proyector.	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS.	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados.	

<b>CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo.	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura.	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto.	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo.	
Otras diferencias significativas.	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación.	

<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar).	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos.	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar).	
Propuestas de mejora formuladas por las familias.	

## **Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	<b>Curso</b>	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
Al final de cada trimestre, los profesores valorarán una serie de ítems (con una puntuación del 1 al 4), para que analicen las dificultades y propongan mejoras; - organización del aula, -el aprovechamiento de los recursos del centro, -la coordinación con el Equipo Directivo, con el claustro y con los tutores.				
Desde el Departamento, al final de cada trimestre, se pedirá a los profesores de este que expresen qué aspectos de la práctica docente se han detectado como poco adecuados a las características del los alumnos y al contexto del centro.				
Los profesores del Departamento valorarán también la regularidad y calidad de la relación con las familias, la adecuación de los objetivos programados y de los criterios de evaluación a los alumnos, la distribución equilibrada y apropiada de los contenidos, la idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.				
Al final de la evaluación se evaluará el ajuste de las programaciones a cada curso y grupo y las diferencias advertidas dentro del mismo nivel.				
Análisis de la consecución de los estándares de aprendizaje por parte de los alumnos y de las diferencias advertidas dentro del mismo nivel (análisis de los resultados)				
En las situaciones de enseñanza total o parcialmente online, por emergencia sanitaria, se establecerán sistemas de evaluación específicos de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.				

<b>Otros</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
--	-------	--------------	--------------	--------------