



Programación

Materia: LCL1E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE)

Curso: 1º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La comunicación. Reglas generales de acentuación. Las lenguas de España. El lenguaje literario.		Fecha inicio prev.: 20/09/2021	Fecha fin prev.: 07/10/2021	Sesiones prev.: 12		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios 	.No existe descripción para el criterio de evaluación	1.1.Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	1.2.3.Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,169	• CL	
		4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1.Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• AA • CL
		7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.2.Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• CL • CSC
		8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud 	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,169	• CL

<p>progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. . 	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169

<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE
		<p>3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

UNIDAD UF2: La narración. Diptongos, triptongos e hiatos. La palabra.El género narrativo.		Fecha inicio prev.: 11/10/2021	Fecha fin prev.: 02/11/2021	Sesiones prev.: 12		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• CL
			1.2.3.Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	• CL
		5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).	1.5.1.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• AA • CL
			1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• CL
		6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• CL

			1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		<p>2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital 	<p>3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	sobre el uso de la lengua.	5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL • SIEE
		3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
UNIDAD UF3: Los medios de comunicación. La tilde diacrítica. Mecanismos de formación de palabras. Los subgéneros narrativos..		Fecha inicio prev.: 03/11/2021		Fecha fin prev.: 23/11/2021		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>académico/escolar y ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		2.1.3.Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• CL
		2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	• CL
	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	• CL
	5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• AA • CL
	6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	• CL

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>2.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>3.2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE
			<p>3.2.2.Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

UNIDAD UF4: La descripción de personas. Palabras con b y v. El sustantivo. La literatura y las artes.	Fecha inicio prev.: 24/11/2021	Fecha fin prev.: 20/12/2021	Sesiones prev.: 12
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
--	--	--	---	---	-------	--

			1.2.3.Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
--	--	--	--	--	-------	--

		6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
--	--	---	--------------------------------------	---	-------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.5.1.Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
		3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
		4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

UNIDAD UF5: La descripción objetiva. Palabras con g y j. El adjetivo. El género lírico.	Fecha inicio prev.: 10/01/2022	Fecha fin prev.: 31/01/2022	Sesiones prev.: 13
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>2.1.5. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>2.2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>2.6.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.2.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL SIEE
		2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas¿), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
			4.2.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.2.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC 	
3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 		

UNIDAD UF6: Los textos instructivos. Palabras con h. Los determinantes y los pronombres (l). Las estrofas.		Fecha inicio prev.: 01/02/2022		Fecha fin prev.: 21/02/2022		Sesiones prev.: 13
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.2.Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

	<p>relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las 	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL

<p>ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>2.2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
	UNIDAD UF7: Los textos expositivos. Palabras con ll e y. Los determinantes y los pronombres (II). La literatura y la música.		Fecha inicio prev.: 22/02/2022		Fecha fin prev.: 14/03/2022	

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. 	.No existe descripción para el criterio de evaluación	1.1.Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).</p>	<p>1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.6.1.Realiza presentaciones orales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de 	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		2.1.4.Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
	5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE
		<p>4.2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL • SIEE
		<p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

		4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
--	--	---	---	--	-------	--

UNIDAD UF8: La argumentación. Palabras con c, k, q y c. El verbo. Los subgéneros líricos.		Fecha inicio prev.: 15/03/2022		Fecha fin prev.: 04/04/2022		Sesiones prev.: 13
--	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1. Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<ul style="list-style-type: none"> Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Respetar las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.		2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.3.Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		2.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3.2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE
		4.Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.4.2.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

UNIDAD UF9: La argumentación en los medios de comunicación. La coma y el punto y coma. Las formas verbales. La literatura y el cine.	Fecha inicio prev.: 25/04/2022	Fecha fin prev.: 05/05/2022	Sesiones prev.: 8
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. 	.No existe descripción para el criterio de evaluación	1.1.Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

1.2.3. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Eval. Ordinaria:
• Pruebas:100%

Eval. Extraordinaria:
• Pruebas:100%

0,169

- CL

1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

Eval. Ordinaria:
• Pruebas:100%

Eval. Extraordinaria:

0,169

- AA
- CL

1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.

Eval. Ordinaria:
• Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,169

- AA
- CL
- CSC

1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

Eval. Ordinaria:
• Pruebas:100%

Eval. Extraordinaria:

0,169

- AA
- CL
- CSC

		4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).	1.5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las 	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>2.2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		<p>2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CMCT

<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
<p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
		<p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

UNIDAD UF10: El diálogo. El punto y los dos puntos.El adverbio, la preposición y la conjunción. El género teatral.		Fecha inicio prev.: 09/05/2022	Fecha fin prev.: 19/05/2022	Sesiones prev.: 8		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).	1.5.1.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.2.Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Respetar las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

	<p>obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.5.1.Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
		3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

UNIDAD UF11: El diálogo en los medios de comunicación. Paréntesis y signos de interrogación y exclamación. La oración: sujeto y predicado. Los complementos del verbo. Los subgéneros teatrales.	Fecha inicio prev.: 23/05/2022	Fecha fin prev.: 02/06/2022	Sesiones prev.: 8
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<p>normas básicas que los regulan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.3.Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.4.2. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la</p>	<p>4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL • SIEE
-----------------------------	--	---	---	--	-------	---

	<p>placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>placer por la lectura.</p>			
		<p>3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

<p>UNIDAD UF12: Las propiedades del texto. Mayúsculas y minúsculas. Las clases de oraciones. Los géneros literarios.</p>		<p>Fecha inicio prev.: 06/06/2022</p>	<p>Fecha fin prev.: 16/06/2022</p>	<p>Sesiones prev.: 8</p>
---	--	--	---	---------------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
<p>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la 	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
			<p>1.1.2.Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC 	
			<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	

	<p>producción y evaluación de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		<p>1.2.3.Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,169	• CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. 	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,169	• CL
			<p>2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	• CL

	<p>La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.4.1.Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
			<p>3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,169

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.				
Para la organización y funcionamiento de nuestro centro ante la limitación de la actividad presencial y para facilitar la transición entre la enseñanza presencial y una enseñanza parcial o totalmente telemática, desde esta materia definiremos, desde el principio del curso, los materiales y recursos didácticos que utilizaremos nosotros y nuestros alumnos y que haremos visibles a través de la plataforma Classroom.				
En relación con lo anterior, en esta materia desarrollaremos una formación para todo el alumnado al inicio de curso sobre el uso de esta plataforma				
En caso de que, por las circunstancias sanitarias, nos viéramos obligados a una enseñanza total o parcialmente telemática, consideraremos como esenciales los aprendizajes, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables señalados para la evaluación extraordinaria.				
En caso de que, por las circunstancias sanitarias, nos viéramos obligados a una enseñanza total o parcialmente telemática se adaptará la secuencia y distribución temporal de los elementos del currículo, su selección o agrupamiento se hará teniendo en cuenta criterios pedagógicos propios de una enseñanza total o parcialmente telemática, priorizando aquellos aprendizajes que se consideren básicos.				
Se secuenciará la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.				
Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales.				

Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.				
Los métodos docentes, en los alumnos, favorecerán la motivación, la curiosidad y la necesidad por adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y valores.				
Se arbitrarán estrategias metodológicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.				
Se realizarán agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.				
Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.				
Se planificarán estrategias, procedimientos y acciones que permitan el aprendizaje por proyectos, la experimentación, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas y que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se arbitrarán estrategias metodológicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje.				
Podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.				
Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.				
El plan de trabajo individualizado recogerá las adaptaciones de acceso al currículo, así como las adaptaciones que precisen los alumnos para la evaluación.				
La atención al alumnado con altas capacidades intelectuales se ajustará a las necesidades educativas e intereses de estos alumnos, cuyo plan de trabajo individualizado se basará en el enriquecimiento de contenidos y la realización de tareas que supongan desafíos y retos intelectuales.				
En el caso de alumnos con necesidades educativas especiales o con trastornos de aprendizaje, se tendrá en consideración las adaptaciones de acceso que precise dicho alumnado en los instrumentos y procedimientos de evaluación.				
Para aquellos grupos en los que se requiera una adaptación generalizada, se podrá llevar a cabo una adaptación grupal (no significativa) en la que se mantienen los estándares de aprendizaje pero se modifican metodología, los materiales, el ritmo de trabajo de modo que se ajusten a las condiciones y necesidades de los alumnos. Los contenidos se secuencian en orden de complejidad creciente, se priorizan los contenidos básicos imprescindibles, se evitan detalles innecesarios, se reduce el nivel de dificultad de los materiales y actividades.				
Para la evaluación del alumnado con necesidades especiales se utilizarán instrumentos variados de forma que las pruebas escritas representen un porcentaje menor de la calificación final.				
En las circunstancias de limitación total o parcial de la actividad presencial, se consensuarán con los distintos equipos docentes normas generales para la orientación educativa y la atención a la diversidad en cada grupo, que sirvan de apoyo a todos los profesores y, en especial, a los tutores.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa son los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.				

Sin perjuicio de que la evaluación contemple la totalidad de los estándares de aprendizaje de la materia, el equipo docente tendrá en especial consideración aquellos estándares que se estimen básicos o esenciales en cada curso				
En relación con el progreso académico de los alumnos, los padres, madres o tutores legales de estos conocerán las medidas de apoyo y refuerzo adoptadas para mejorar el rendimiento académico de sus hijos, así como las decisiones sobre la evaluación.				
En el caso de que el alumno falte a un examen programado, este se repetirá solo si los padres justifican esa ausencia.				
La evaluación se concibe y practica de la siguiente manera: individualizada, integradora, cualitativa, orientadora y continua.	Individualizada: se centra en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y sus particularidades. Integradora: contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan. Cualitativa: se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno. Orientadora: aporta al alumnado la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas Continua: atiende al aprendizaje como proceso			
En caso de que, por las circunstancias sanitarias, nos viéramos obligados a una enseñanza total o parcialmente telemática, consideraremos esenciales los aprendizajes, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables seleccionados para la evaluación extraordinaria y que el Departamento de Lengua ha señalado como prioritarios.				
Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen a los alumnos en el proceso de aprendizaje.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Nota de los estándares evaluados mediante el instrumento de pruebas (orales y escritas): 60% de la nota. Nota de los estándares evaluados mediante el instrumento de Observación directa: 40% de la nota	La nota final del curso se obtendrá valorando las evaluaciones con el siguiente porcentaje: 1ª eval.: 20 %, 2ª eval.: 30 %, 3ª eval.: 50 %.			
Si la evaluación tuviera que ser virtual, se ofrecerá variedad y opcionalidad: la evaluación será formativa y de proceso y evitaremos la realización de una única prueba final. Usaremos las tecnologías apropiadas -plataforma de Classroom- teniendo en cuenta la posible brecha digital. La evaluación se llevará a cabo también a través de rúbricas, por lo que sirven de autorreguladoras, o con la utilización de portafolios que evidencien lo aprendido. Se incluirán prácticas de autoevaluación y heteroevaluación.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
En tanto que la evaluación es continua, la recuperación de evaluaciones suspensas se realizará al final de curso con una prueba oral y escrita sobre los estándares y contenidos que el Departamento ha marcado como prioritarios.	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Según las características del grupo y si así viniera recogido en la Adaptación grupal (o PTI de un alumno), se podrán realizar recuperaciones al final de cada trimestre, teniendo en cuenta que solo podrán recuperar los estándares evaluados con el instrumento de la prueba escrita.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
Al tratarse de 1ºESO, los alumnos no tienen ninguna materia pendiente.	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
En caso de pérdida de evaluación continua, se realizará una única PRUEBA ORAL Y ESCRITA con los contenidos y estándares de aprendizaje recogidos en la programación.	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
Los alumnos que hayan obtenido calificación negativa en la convocatoria final ordinaria serán objeto de una convocatoria extraordinaria en las fechas que determine la Consejería.	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La prueba extraordinaria de septiembre tendrá carácter global y su calificación será el 100 % de la nota. Elaborada por consenso entre todos los miembros del Departamento, la prueba extraordinaria de septiembre será una prueba oral y escrita única para cada curso sobre los estándares y contenidos PRIORITARIOS de cada nivel.				
En virtud de la evolución individual de cada alumno, el profesor señalará en los informes de final de curso las tareas (dictados, resúmenes, cuadernos de ortografía...) que el alumno puede realizar para una mejor asimilación de los estándares que debe recuperar. Se trata de tareas complementarias para poder aprobar: no se requiere su entrega.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los materiales y recursos didácticos que utilizaremos en el presente curso académico serán los siguientes: Libro de texto Editorial SM. Proyecto: Savia. Material audiovisual de Internet relacionado con la materia; la página de la RAE, Fundeu, periódicos digitales, blogs y páginas web de escritores, videos-blogs de amantes de la literatura, procedente de medios de prensa y de páginas de divulgación...	

Fondos de la biblioteca Atenea que, pese a que no se puede utilizar con los alumnos por la crisis sanitaria provocada por la Covid-19, se podrán utilizar en el aula del grupo en la hora semanal de lectura.

Aulas Plumier del centro para llevar a cabo actividades en internet.

Se ha establecido que la plataformas virtual de uso en el centro es el Classroom. Esta será la utilizada tanto en situaciones de enseñanza mixta, si procede, como en caso de enseñanza parcial o totalmente telemática en caso de emergencia sanitaria.

También se adaptarán los recursos didácticos, se cuidará especialmente de que su uso telemático sea adecuado al nivel de autonomía y competencia digital del alumnado. Y se modificarán o eliminarán aquellos indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente que no puedan ser trabajados.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participación en el recital poético del centro, de forma telemática si no pudiera hacerse presencial			✓	Departamento de Lengua Castellana	
Participación en el concurso de cartas de amor del IES Dos Mares		✓		Departamento de Lengua Castellana	
Participación en el Certamen de Microrrelatos del IES Dos Mares			✓	Departamento de Lengua castellana	
Se establecerán actividades complementarias y extraescolares con posibilidad de realización telemática (actividades en colaboración de otros centros y visitas virtuales).	✓	✓	✓	Departamento de Lengua castellana	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Con textos periodísticos y literarios, fomentaremos valores como la igualdad entre hombres y mujeres, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la resolución pacífica de conflictos, la defensa de la libertad, la igualdad, los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia.				
Además, nuestra materia contribuirá con el trabajo con textos periodísticos y literarios a evitar comportamientos y contenidos sexistas y los estereotipos que supongan discriminación.				
La materia debe contribuir también a incorporar elementos relacionados con la educación y seguridad vial, el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, y las situaciones de riesgo derivadas del abuso de la tecnología y/o de las redes sociales.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lista de lecturas obligatorias para 1º de la ESO pertenecientes a distintos géneros: Mitos y leyendas del Antiguo Egipto (1ª Evaluación), El verano que nos comimos la luna, de Marisa López Soria y La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón / Besos para la bella durmiente, de José Luis Alonso de Santos y El valle de los lobos, de Laura Gallego. Además se recomendará la lectura de otras obras literarias como Una (estupenda) historia de dragones y princesas (más o menos) de Jordi Sierra y Fabra y El principito, de Antoine de Saint-Exupéry.	

Selección de informaciones, reportajes, opiniones sobre temas de actualidad con preguntas para entrenar y mejorar su comprensión y expresión lo mismo oral que escrita.

Lectura semanal en el aula, patio u otro lugar cercano, favoreciendo la clase al aire libre debido a la crisis sanitaria provocada por la Covid-19.

Participación en el Recital poético (presencial o telemática, según la situación por la crisis sanitaria) que se organiza en el centro así como en otro tipo de actividades que se organicen en el centro con motivo del Día del Libro y la Semana de las Letras.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Elaborar textos relacionados con la actualidad y con el ámbito de los alumnos: resumen y/o comentario de noticias, elaboración de un diario de clase...	
Realizar un glosario de términos que incluya la palabra del día seleccionada por la RAE y términos relacionados con la materia y con la actualidad.	
Participar en los concursos literarios que el Departamento de Lengua organiza en el centro: concurso de cartas de amor, concurso de microrrelatos...	
Participación en el recital poético (presencial o telemático) de la Semana de las letras.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Exposiciones orales sobre temas relacionados con la materia -obras, autores- o con la actualidad.	Se valorará el trabajo de investigación previo, el tono de voz utilizado, los gestos hacia el público y el contenido presentado (registro adecuado y seguimiento de una estructura -presentación de los ponentes y del trabajo, utilización de conectores y conclusión- que los alumnos conocerán a través de una rúbrica.
Enfrentar a los alumnos a diversas situaciones y a la producción de mensajes adaptados a cada una de ellas. Adecuación o capacidad de adaptarse a la situación comunicativa en la que se encuentra, expresándose de manera correcta según sea la situación (formal o coloquial).	
Comentar noticias, mensajes publicitarios, artículos de opinión sobre temas de actualidad que escucharán en podcas . A partir de estos comentarios se pueden organizar debates.	Se valorará el tono de voz utilizado, el registro empleado y la cortesía a los demás participantes.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Se realiza la reunión de departamento con regularidad semanal.	
Reunión semanal del equipo docente de aquellos grupos de 1º ESO que tienen peores resultados académicos así como un elevado número de alumnos con alto grado de desmotivación por el estudio y con comportamientos inadecuados.	
Una vez al mes, en la reunión semanal del Departamento de Lengua participan los compañeros del Departamento de Orientación para mejorar nuestra coordinación y la atención a los alumnos que lo requieran	
En el material compartido del Departamento (carpeta en Drive) se toma nota de la coordinación entre profesores titulares y profesores de apoyo.	

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre: La asignatura tiene cuatro horas de docencia semanales por lo que en el trimestre se imparten unas 48 sesiones lectivas.	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre: Los correspondientes a las unidades formativas programadas para cada evaluación.	
Estándares programados: El progreso de la programación debe acomodarse a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada alumno, y a diferentes estilos de aprendizajes, ofreciendo al grupo una gran diversidad de actividades y métodos de explicación, que vayan encaminados a la adquisición, en primer lugar, de los aspectos básicos de cada currículo y posteriormente, del desarrollo de las competencias básicas de cada uno de los miembros del grupo, en su mayor grado posible. En mayor o menor grado, se trabajarán todos los estándares a lo largo del curso, con las distintas actividades realizadas.	

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS. La práctica docente se realiza en el aula materia, donde se varía la distribución de los alumnos según las actividades a realizar, en el laboratorio, donde se realizan las actividades prácticas y en las aulas de ordenadores, donde se realizan trabajos de investigación sencillos.	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS. Se realizarán 2-3 prácticas de laboratorio por cada evaluación, según temario y disponibilidad horaria de los profesores para el desdoble. Durante la primera evaluación se realizará una salida extraescolar, así como otras actividades complementarias planificadas para la celebración del Día de Santo Tomás de Aquino.	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS. tanto en el aula como en el laboratorio, los alumnos se disponen por parejas. En el laboratorio el trabajo es siempre cooperativo entre los dos alumnos que forman el grupo. En el aula se realiza un trabajo más individual aunque también se realizan actividades grupales que se realizan en número de 3 o 4 alumnos y se emplean herramientas colaborativas que permiten compartir y colaborar en el trabajo grupal.	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar: RECUPERACIÓN DE ALUMNOS QUE SE INCORPORAN DE FORMA TARDÍA O QUE HAN PERDIDO EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA. Aquellos alumnos que, habiendo perdido el derecho a la evaluación continua por faltas de asistencia, y que se incorporen de forma fehaciente al curso posteriormente, así como los que se incorporan al curso de forma tardía, tendrán el siguiente plan de recuperación: - Continuarán evaluándose del mismo modo que el resto de alumnos en el periodo que reste de curso académico. - Los contenidos no superados a causa de su absentismo serán recuperados en una prueba extraordinaria en el mes de Junio. En dicha prueba se examinarán de las evaluaciones calificadas negativamente.	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Al final de cada trimestre, los profesores valorarán una serie de ítems (con una puntuación del 1 al 4), para que analicen las dificultades y propongan mejoras; para que expliquen la organización del aula, el aprovechamiento de los recursos del centro, la coordinación con el Equipo Directivo, con el Claustro y con los tutores.				

Desde el Departamento, al final de cada trimestre, se pedirá a los profesores de este que expresen qué aspectos de la práctica docente se han detectado como poco adecuados a las características del los alumnos y al contexto del centro.).

Los profesores del Departamento valorarán también la regularidad y calidad de la relación con las familias, la adecuación de los objetivos programados y de los criterios de evaluación a los alumnos, la distribución equilibrada y apropiada de los contenidos, la idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.

Al final de la evaluación se evaluará el ajuste de las programaciones a cada curso y grupo y las diferencias advertidas dentro del mismo nivel.

Análisis de la consecución de los estándares de aprendizaje por parte de los alumnos y de las diferencias advertidas dentro del mismo nivel (análisis de los resultados)

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre