



Programación

Materia: LAT2B - Latín II (LOMCE) **Curso: 2º** **ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Literatura latina. Morfología y sintaxis. Léxico. Traducción de textos.		Fecha inicio prev.: 16/09/2021	Fecha fin prev.: 21/12/2021	Sesiones prev.: 54		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. 	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
			1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Morfología.	<ul style="list-style-type: none"> • Nominal :Formas menos usuales e irregulares. • Verbal: Verbos irregulares y defectivos. • Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. • La conjugación perifrástica. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pomenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • La oración compuesta. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Literatura romana	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula. 	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
		2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CEC CL CSC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

			4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC SIEE
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	2,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		3. Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2..Deduca el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

		3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT
UNIDAD UF2: Literatura latina. Morfología y sintaxis. Léxico. Traducción de textos.		Fecha inicio prev.: 10/01/2022		Fecha fin prev.: 22/03/2022		Sesiones prev.: 42
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. • Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. 	1.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
		2.Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Morfología.	<ul style="list-style-type: none"> Nominal :Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Literatura romana	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula. 	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
		2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CEC CL CSC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

			<p>4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	<p>4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC SIEE
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	<p>5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	2,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			<p>5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	<p>5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		3. Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2..Deduca el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

		3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT
--	--	---	--	--	-------	--

UNIDAD UF3: Literatura latina. Morfología y sintaxis. Léxico. Traducción de textos. Tradición y supervivencia de la literatura latina.		Fecha inicio prev.: 23/03/2022	Fecha fin prev.: 20/05/2022	Sesiones prev.: 42
---	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. • Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. 	1.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
---	--	--	--	---	-------	--

			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
--	--	--	---	---	-------	--

		2.Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
--	--	---	---	---	-------	--

		3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
--	--	---	--	--	-------	--

			1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Morfología.	<ul style="list-style-type: none"> • Nominal :Formas menos usuales e irregulares. • Verbal: Verbos irregulares y defectivos. • Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. • La conjugación perifrástica. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pomenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • La oración compuesta. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,350	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,350	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Literatura romana	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula. 	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
		2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CEC CL CSC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

			4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC SIEE
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	2,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		3. Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2..Deduca el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1.. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT
--	--	--	---	--	-------	--

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La acción docente incluirá las estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar las sesiones de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.				
El proceso de aprendizaje exigirá la búsqueda de información, el análisis de la información facilitada por el profesor o buscada por el alumno, así como la capacidad de sintetizar la misma y transmitirla con corrección.				
Se favorecerá la capacidad de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales por parte de los alumnos, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.				
Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura y las tecnologías de la información y la comunicación.				
Podrán realizarse agrupamientos flexibles de alumnos de distintos grupos, modalidades o cursos, en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo				
Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.				
Se recomienda el uso del portfolio como herramienta de evaluación continua, así como para potenciar la autonomía y el pensamiento crítico en los alumnos.				
Para la organización y funcionamiento de nuestro centro ante la limitación de la actividad presencial y para facilitar la transición entre la enseñanza presencial y una enseñanza parcial o totalmente telemática, desde esta materia definiremos, desde el principio del curso, los materiales y recursos didácticos que utilizaremos nosotros y nuestros alumnos y que haremos visibles a través de la plataforma Classroom.				
En relación con lo anterior, en esta materia desarrollaremos una formación para todo el alumnado al inicio de curso sobre el uso de esta plataforma.				
En caso de que, por las circunstancias sanitarias, nos viéramos obligados a una enseñanza total o parcialmente telemática, consideraremos esenciales los aprendizajes, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables señalados para la evaluación extraordinaria.				
Esta materia contribuirá al desarrollo de las distintas competencias del alumnado.				
Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.				
La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.				
Se fomentará la realización de tareas que supongan un reto y un desafío intelectual para los alumnos.				
El proceso de aprendizaje de esta etapa será menos dirigido con el fin de favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo.				
La actividad docente fomentará la realización y exposición de tareas por parte de los alumnos que exijan la aplicación de métodos de investigación apropiados.				
La actividad docente propiciará que el alumnado desarrolle la capacidad de trabajar en equipo.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Reforzar los contenidos nuevos con la repetición de ejercicios de diversa índole.				
Trabajar la dificultad en la traducción de manera progresiva, adaptándonos al ritmo de los alumnos.				
En este curso hay tres alumnas que necesitan una adaptación curricular no significativa: - H.Addou, por desventaja social que, supone en su caso, cierto desfase curricular en la materia. -A. Rodríguez y F. Lakhli por dificultades de aprendizaje. Las acciones que llevaremos a cabo con ellas constan en sus PTI y se refieren a reforzar los estándares referidos a la morfosintaxis latina, así como adaptar la metodología y los instrumentos de evaluación.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para evaluar en este curso tendremos en cuenta una matriz de especificaciones por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad. Esta matriz concretará los estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos, que darán cuerpo al proceso de evaluación. Así mismo, indica el porcentaje orientativo que corresponde a cada bloque de contenidos establecidos para las materias objeto de evaluación,				
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances, al que se asigna un porcentaje del 20 %. Los estándares de aprendizaje evaluables son los siguientes: Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden y realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.				
Bloque 2. Morfología. 10% . Estándares de aprendizaje evaluables: analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado				
Bloque 3. Sintaxis. 10% ¿ Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas. Estándares de aprendizaje evaluables: Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina				
Bloque 4. Literatura romana. 20% . Estándares de aprendizajes evaluables. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. ¿ Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.				
Bloque 5. Textos. 40% . Estándares de aprendizaje evaluables: - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. ¿ Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estándares evaluados a través de PRUEBAS ESCRITAS (Pruebas objetivas sobre Historia, sobre el Legado, sobre morfología; traducción y análisis individual de textos latinos, sobre literatura y etimología): 80% de la nota. Se harán al menos dos pruebas trimestrales, una de ellas, por lo menos, de tipo EBAU. Esta se calificará según el matriz de especificaciones oficial (BOE 23-12-17) y que es el siguiente: 20%: etimologías. 10% : morfología 10%: sintaxis 20%: literatura romana 40%: textos.				
Estándares evaluados a través del REGISTRO Y OBSERVACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE (Realización de ejercicios de morfología en casa y en clase, análisis y traducciones de textos en casa y en clase, trabajos de investigación...): 20% de la nota.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
. Se aplicará la evaluación continua, cada evaluación se recuperará con la superación de la siguiente. Los alumnos con alguna o varias evaluaciones suspensas se presentarán a un examen global en el mes de junio.				
En el caso de que el alumno falte a un examen programado, este se repetirá solo si los padres justifican esa ausencia.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los alumnos tendrán que entregar de forma obligatoria un cuadernillo con textos en latín que deben ser correctamente analizados y corregidos. También habrá cuestiones referidas al Legado. Además de la entrega de este cuadernillo correctamente elaborado, los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán aprobar las dos primeras evaluaciones del curso actual. Si no fuera así, se presentarán a un examen global en abril.				
--	--	--	--	--

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los alumnos absentistas o de incorporación tardía realizarán un examen con los contenidos estudiados durante su ausencia y de los que serán informados por la profesora.				
--	--	--	--	--

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los alumnos que no superen la evaluación final de junio podrán realizar una evaluación extraordinaria en septiembre, que consistirá en una prueba escrita del mismo tipo que la realizada en la EBAU y que supondrá el 100% de la nota.				
---	--	--	--	--

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Consulta de internet, fotocopias, portafolios, mapas y actividades interactivas, muchas de ellas a través del blog de aula.	
Portafolios para que los alumnos sean conscientes de su propio aprendizaje en la materia y de si necesitan reforzar alguno de sus aspectos (morfosintaxis, temas de literatura, evolución fonética...)	
Visionado de documentos audiovisuales tomados de internet.	
Uso de la plataforma Edmodo para que los alumnos accedan a material complementario y/o de refuerzo, interaccionen con el profesor y se sientan más motivados con esta materia. También usaremos un blog de aula para que puedan consultar de forma permanente lo explicado en clase.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita de los restos de la domus que se puede ver en el municipio			✓	Rosa Mª López	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El latín como nexo de unión en Europa				
- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Roma.				

- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo latino en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.

- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos. - Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente. - Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.

- Deducir de la postura de los romanos ante el universo posiciones de respeto o desprecio por la naturaleza y el entorno social. - Analizar y comentar hábitos sociales de los romanos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales. - Despertar el interés por la cultura que Roma desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y sus semejanzas con otras culturas, para fomentar, así, actitudes de respeto hacia otros pueblos.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Búsqueda de información en diversas fuentes y jerarquización de los textos escogidos en sus ideas principales y secundarias.	
Lectura de episodios de la Eneida de Virgilio y elaboración de trabajos o exposiciones orales sobre su huella en la literatura posterior o en el arte.	
Lectura de alguna obra de teatro de Plauto y Aristófanes.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Elaborar redacciones sobre el significado y uso de distintas frases latinas que siguen utilizándose en la actualidad	
Elaboración de resúmenes escritos de los temas de literatura que hay que estudiar en este curso.	
Creación de textos literarios en forma de diario o de monólogo recreando la vida de distintos personajes que aparecen en La Eneida.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Exposiciones orales y públicas del análisis y traducción de textos de Eutropio.	
Trabajos de investigación y exposiciones orales de algún aspecto de la materia: biografías, historia, personajes de Virgilio y de Ovidio, los aspectos claves para hacer el análisis y traducción de un texto en latín, lectura de algún libro relacionado con la materia...	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de sesiones de evaluaciones celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre.	
Se han evaluado los estándares programados	
Se han trabajado los estándares evaluados	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; ; c) Se trabajarán durante el curso siguiente;	
Se han utilizado varios espacios: el aula, en la que se ha podido usar el blog, el salón de actos, para las exposiciones orales y un aula plumer para trabajar el portfolio.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS. Este curso se ha trabajado con libro de texto, de la editorial Anaya.. Hemos consultado páginas de internet especializadas en la materia, utilización del blog de aula., diccionarios en las aulas y el uso de las aulas plumer.

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS. Para las exposiciones orales (de aspectos históricos y culturales o de textos para analizar y traducir) los alumnos han trabajado en grupos pequeños que, normalmente, se han mantenido durante el curso. Algunos trabajos se han presentado por parejas. Se trata de fomentar el aprendizaje cooperativo: los alumnos cooperan para afrontar tareas. El porfolio se ha trabajado individualmente.

Organización y metodología didáctica:

instrumentos de evaluación empleados.

Otros aspectos a destacar

CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE

OBSERVACIONES

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo

Otras diferencias significativas

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO

OBSERVACIONES

Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo: los alumnos se muestran más motivados en el trabajo en grupo b) Uso de las TIC: a los alumnos les gusta trabajar una vez a la semana con los ordenadores en el porfolio. Han descubierto que es un instrumento eficaz para trabajar en su propio aprendizaje y ser conscientes del mismo; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por los alumnos

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por las familias

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Al final de cada evaluación, las profesoras evaluarán cuatro ítems: 1. Coordinación del equipo docente durante el trimestre.				
2. Ajustes de la programación: 2.1. Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre 2.2. Estándares programados que no se han trabajado 2.3. Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán durante el curso siguiente; c) No se trabajarán; d) Organización y metodología didáctica: Espacios: Tiempos: Recursos y materiales didácticos: Agrupamientos: g) Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados h) Otros aspectos a destacar				
3. Consecución de estándares de aprendizaje durante el trimestre. Análisis de los resultados.				
4.1. Grado de satisfacción de las familias.				
4.2. Grados de satisfacción de los alumnos del grupo.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

