



Programación

Materia: SFR1E - Segunda Lengua Extranjera: Francés (LOMCE)

1°

Curso: ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1:		Fecha inicio prev.: 22/09/2021		Fecha fin prev.: 05/11/2021		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencia
Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estandar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). EC. 4. Formulación de 	1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o	1.1.2.Entiende lo esencial de una conversación real o simulada, tanto si participa en ello como si no, en diferentes situaciones formales e informales.	Eval. Ordinaria:	0,909	• CL • CSC
acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.	hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. FC. 4. Petición y	media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar	1.1.1Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CEC • CL • CMC • CSC • SIEE

- indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. iamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile /

comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabaio. actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo. en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia), f) Reconocer léxico oral de uso

frecuente relativo

a asuntos

aspectos

cotidianos y a

concretos de

- difficile à ¿); la temas generales posesión (adjetivos o relacionados posesivos). con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, cifras; articles partitifs). ESD. 10. Adverbios de
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos
- cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.	EP. P. 1 . Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. EP. P. 2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una	tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o	2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.	Eval. Ordinaria: comprensión escrita:16% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CL • CSC • SIEE
	de la tarea) o el justifican	justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	2.1.3.Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	comprensión escrita:15% comprensión oral:21% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria: comprensión escrita:15% producción escrita:5%	0,909	• CL • CSC • SIEE
		que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del	2.1.4.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico- discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CL
		2.1.1Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CDIG • CL • SIEE	

- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- FC. 5. Expresión del conocimiento.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7.Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia

sociales, relaciones interpersonales. patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo. utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para

comunicar

opiniones

información y

breves, senci

(presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).

- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- · Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre 	1.a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de	3.1.2.Entiende lo esencial y lo específico de páginas web, textos periodísticos breves y otros materiales de referencia, instrucciones con o sin ayuda de la imagen, historias de ficción y descripciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CL
	significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros. FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento. FC. 6. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento. FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la orden, la autorización y la prohibición. FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la	aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes	3.1.1Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes u opiniones.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria: comprensión escrita:15% producción escrita:85%	0,909	• AA • CDIG • CL

- confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance,

del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso

•	tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (ausiècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y aque ça, faitque).						
•	común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones						
•	EP. P. 1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de	1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes a)	4.1.2.Escribe notas, mensajes, instrucciones y correspondencia personal apoyándose en modelos dados en las que se hacen comentarios; da instrucciones o indicaciones relacionadas con actividades cotidianas; se mantiene el contacto social, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes	Eval. Ordinaria:	0,909	• CDIG • CL • CSC	

mouvement, direction,

modelos y fórmulas de

cada tipo de texto.

• EP. E. 2. Reajustar la

de la tarea) o el

mensaje (hacer concesiones en lo que

tarea (emprender una

versión más modesta

realmente le gustaría

expresar), tras valorar

las dificultades y los

recursos disponibles.

frecuentes.a)

o en soporte

digital, textos

Escribir, en papel

breves, sencillos

temas habituales

en situaciones

cotidianas o del

un registro

propio interés, en

y de estructura clara sobre importantes.

Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textosserán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.

EP. E. 3. Apoyars sacar el máximo	utilizando	4.1.3.Conoce y	Eval. Ordinaria: • comprensión	0,909	• CDIG
partido de los conocimientos pr	recursos básicos evios de cohesión, las	corrección los	escrita:15%		• CSC
utilizar lenguaje	convenciones	elementos sintáctico-	 comprensión oral:20% 		
`prefabricado¿, e • EP. E. 4. Aspecto	,	discursivos y	Observación		
socioculturales y	signos de	léxicos propuestos en los	y trabajo en clase:10%		
sociolingüísticos: convenciones so	·	contenidos para	• producción		
normas de cortes	· /	su nivel curricular.	escrita:34%		
registros; costum			 producción oral:20% 		
valores, creencia: actitudes; lengua					
verbal.	escritos breves y		Eval. Extraordinaria: • comprensión		
 FC. 1. Iniciación y mantenimiento de 			escrita:15%		
relaciones persor	'''		 producción escrita:85% 		
y sociales.	formatos,		C30/1ta.0070		
 FC. 2. Descripció cualidades físicas 		4.4.4. Commiste	Fred Oudinaria	0.000	. 0
abstractas de	convencionales	4.1.1Completa un cuestionario	Eval. Ordinaria: • comprensión	0,909	• CL
personas, objetos lugares y activida		sencillo con	escrita:15%		
FC. 3. Narración		información personal básica o	 comprensión oral:20% 		
acontecimientos	producción del	relativa a sus	Observación		
pasados puntuale habituales, descri	•	intereses o	y trabajo en		
de estados y	socioculturales y	aficiones.	clase:10% • producción		
situaciones prese y expresión de su			escrita:36%		
futuros.	relativos a		 producción oral:20% 		
FC. 4. Petición y	relaciones				
ofrecimiento de información,	interpersonales, comportamiento		Eval. Extraordinaria: • comprensión		
indicaciones, opir	*		escrita:15%		
y puntos de vista. • FC. 5. Expresión	· ·		 producción escrita:85% 		
conocimiento.	normas de		333.114.133.73		
 FC. 6. Expresión voluntad, la intenentad. 	,				
la orden, la	ción, netiqueta más importantes en				
autorización y la	los contextos				
prohibición. • FC. 7. Expresión	respectivos. d) del Llevar a cabo las				
interés, la aproba	ción, funciones				
el aprecio, la sim _l la satisfacción, la	•				
esperanza, la	comunicativo,				
confianza, la sorp					
y sus contrarios. • FC. 8. Formulació	exponentes más ón de frecuentes de				
sugerencias.	dichas funciones				
 FC. 9. Establecim y mantenimiento 	' '				
comunicación y	uso más habitual				
organización del discurso.	para organizar el texto escrito de				
ESD. 1. Expresió					
relaciones lógicas	'				
causa (puisque, c consecuencia (af	'				
alors).	limitado de				
 ESD. 2. Relación temporales: 	estructuras sintácticas de				
(puis/finalement/t	out de uso frecuente, y				
suite/enfin). • ESD. 3. Négaciór	emplear para comunicarse				
(neplus, ne a					
ne jamais).	sencillos lo				
 ESD. 4. Interroga (que, quoi, invers 					
(V+Suj.); réponse	contexto y a la				
(pron. tonique + aussi/non plus).	intención comunicativa				
ESD. 5. Expresió	n del (repetición léxica,				
tiempo: pasado (μ composé); futuro					
proche).	(futur personal, espacial y				
	temporal,				

- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- Inf.).

 ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio;

yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. g) Conocer y aplicar de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p.

	alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.					
UNIDAD UF2:	'	Fecha inicio prev.: 10/11/2021		Fecha fin prev.: 22/12/2021		Sesiones prev.: 11
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estandar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). EC. 4. Formulación de 	1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o	1.1.2.Entiende lo esencial de una conversación real o simulada, tanto si participa en ello como si no, en diferentes situaciones formales e informales.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CL • CSC
condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.	 EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, 	velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la	1.1.1Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CEC • CL • CMCT • CSC • SIEE

compras y actividades comerciales; alimentación y

- indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. iamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche)
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile /

a asuntos

aspectos

cotidianos y a

concretos de

comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabaio. actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo. en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia), f) Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo

- difficile à ¿); la temas generales posesión (adjetivos o relacionados posesivos). con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, cifras; articles partitifs).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.	EP. P. 1 . Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. EP. P. 2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una	comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los	2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.	Eval. Ordinaria:	0,909	• CL • CSC • SIEE
	de la tarea) o el justifican	justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	2.1.3.Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	comprensión escrita:15% comprensión oral:21% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria: comprensión escrita:15% producción escrita:5%	0,909	• CL • CSC • SIEE
		que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del	2.1.4.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico- discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CL
		2.1.1Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CDIG • CL • SIEE	

- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- FC. 5. Expresión del conocimiento.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7.Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia

sociales, relaciones interpersonales. patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo. utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar

información y

breves, senci

opiniones

(presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).

- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- · Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre 	1.a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de	3.1.2.Entiende lo esencial y lo específico de páginas web, textos periodísticos breves y otros materiales de referencia, instrucciones con o sin ayuda de la imagen, historias de ficción y descripciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CL
	significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros. FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento. FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la	aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes	3.1.1Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes u opiniones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CL

- confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance,

del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso

provence, destination). ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (ausiècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y aque ça, faitque). ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte). Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.						
EP. P. 1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los	1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más	4.1.2.Escribe notas, mensajes, instrucciones y correspondencia personal apoyándose en modelos dados en las que se hacen comentarios; da instrucciones o indicaciones relacionadas con actividades cotidianas; se mantiene el contacto social, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más	Eval. Ordinaria:	0,909	• CDIG • CL • CSC	

puntuación más

Escribir, en papel

frecuentes.a)

o en soporte

digital, textos

breves, sencillos

temas habituales

en situaciones

cotidianas o del

un registro

propio interés, en

y de estructura clara sobre netiqueta más

importantes.

ajustándose a los

cada tipo de texto.

• EP. E. 2. Reajustar la

de la tarea) o el

mensaje (hacer concesiones en lo que

tarea (emprender una

versión más modesta

realmente le gustaría

expresar), tras valorar

las dificultades y los

recursos disponibles.

modelos y fórmulas de

mouvement, direction,

Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textosserán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier

soporte.

• E • • F • F • F • F • F • F • F • F •	EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado ¿, etc.). EP. E. 4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Descripción de	neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y	4.1.3.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	Eval. Ordinaria:	0,909	• CDIG • CL • CSC
• F C C C C C C C C C C C C C C C C C C	cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. FC. 5. Expresión del conocimiento. FC. 6. Expresión del conocimiento. FC. 7. Expresión del avoluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. FC. 9. Establecimiento de sugerencias. FC. 9. Establecimiento de la comunicación y organización del discurso. ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors). ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin). ESD. 3. Négación (neplus, ne aucun, ne jamais). ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + ausoi/non plus). ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).	modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal,	4.1.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica o relativa a sus intereses o aficiones.	eval. Ordinaria:	0,909	• CL

- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf)
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio;

yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. g) Conocer y aplicar de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p.

	alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas.					
UNIDAD UF3:		Fecha inicio prev.: 11/01/2022		Fecha fin prev.: 19/02/2022		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estandar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). EC. 4. Formulación de 	1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o	1.1.2.Entiende lo esencial de una conversación real o simulada, tanto si participa en ello como si no, en diferentes situaciones formales e informales.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CL • CSC
condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.	 EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, 	velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la	1.1.1Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CEC • CL • CMCT • CSC • SIEE

compras y actividades comerciales; alimentación y

- indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. iamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile /

a asuntos

aspectos

cotidianos y a

concretos de

comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabaio. actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo. en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia), f) Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo

- difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos). ESD. 9. Expresión o la cartidad: (plurale
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto,

Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.	EP. P. 1 . Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. EP. P. 2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una	ridad, textos breves y cidea o comprensibles, a y su tanto en cana a cara como por teléfono u otros medios stro y técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, ridad, se solicita y se intercambia información y sobre temas de importancia en la vida cotidiana y a tipo a tipo desta interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican	2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.	Eval. Ordinaria: comprensión escrita:16% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CL • CSC • SIEE
		justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	2.1.3.Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	comprensión escrita:15% comprensión oral:21% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria: comprensión escrita:15% producción escrita:5%	0,909	• CL • CSC • SIEE
		que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del	2.1.4.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico- discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CL
		2.1.1Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CDIG • CL • SIEE	

- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- FC. 5. Expresión del conocimiento.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7.Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia

sociales, relaciones interpersonales. patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo. utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar

información y

breves, senci

opiniones

(presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).

- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- · Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre 	1.a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de	3.1.2.Entiende lo esencial y lo específico de páginas web, textos periodísticos breves y otros materiales de referencia, instrucciones con o sin ayuda de la imagen, historias de ficción y descripciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CL
	significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros. • FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. • FC. 5. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. • FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la prohibición. • FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento. • FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la	aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes	3.1.1Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes u opiniones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CL

- confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance,

del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso

provence, destination). ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (ausiècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y aque ça, faitque). ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte). Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.					
 EP. P. 1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los 	1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más	4.1.2.Escribe notas, mensajes, instrucciones y correspondencia personal apoyándose en modelos dados en las que se hacen comentarios; da instrucciones o indicaciones relacionadas con actividades cotidianas; se mantiene el contacto social, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más	Eval. Ordinaria:	0,909	• CDIG • CL • CSC

puntuación más

Escribir, en papel

frecuentes.a)

o en soporte

digital, textos

breves, sencillos

temas habituales

en situaciones

cotidianas o del

propio interés, en

y de estructura

clara sobre

un registro

netiqueta más

importantes.

ajustándose a los

cada tipo de texto.

• EP. E. 2. Reajustar la

de la tarea) o el

mensaje (hacer

tarea (emprender una

versión más modesta

concesiones en lo que

realmente le gustaría

expresar), tras valorar

las dificultades y los

recursos disponibles.

modelos y fórmulas de

mouvement, direction,

Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textosserán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier

soporte.

•	EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los	neutro o informal, utilizando recursos básicos	4.1.3.Conoce y utiliza con	Eval. Ordinaria: • comprensión	0,909	• CDIG • CL
	conocimientos previos (utilizar lenguaje	de cohesión, las convenciones	corrección los elementos sintáctico-	escrita:15% • comprensión oral:20%		• CSC
•	`prefabricado¿, etc.). EP. E. 4. Aspectos	ortográficas básicas y los	discursivos y	 Observación 		
	socioculturales y	signos de	léxicos propuestos en los	y trabajo en clase:10%		
	sociolingüísticos:	puntuación más	contenidos para	producción		
	convenciones sociales, normas de cortesía y	frecuentes. b) Conocer y aplicar	su nivel curricular.	escrita:34%		
	registros; costumbres,	estrategias		 producción 		
	valores, creencias y	adecuadas para		oral:20%		
	actitudes; lenguaje no verbal.	elaborar textos escritos breves y		Eval. Extraordinaria:		
•	FC. 1. Iniciación y	de estructura		• comprensión		
	mantenimiento de	simple, p. ej.		escrita:15% • producción		
	relaciones personales	copiando		escrita:85%		
•	y sociales. FC. 2. Descripción de	formatos, fórmulas y				
	cualidades físicas y	modelos	4.1.1Completa	Eval. Ordinaria:	0.909	• CL
	abstractas de	convencionales	un cuestionario	comprensión	,,,,,,	
	personas, objetos, lugares y actividades.	propios de cada tipo de texto. c)	sencillo con	escrita:15%		
•	FC. 3. Narración de	Incorporar a la	información personal básica o	 comprensión oral:20% 		
	acontecimientos	producción del	relativa a sus	Observación		
	pasados puntuales y	texto escrito los	intereses o	y trabajo en		
	habituales, descripción de estados y	conocimientos socioculturales y	aficiones.	clase:10%		
	situaciones presentes,	sociolingüísticos		 producción escrita:36% 		
	y expresión de sucesos	adquiridos		 producción 		
	futuros. FC. 4. Petición y	relativos a relaciones		oral:20%		
	ofrecimiento de	interpersonales,		Eval. Extraordinaria:		
	información,	comportamiento		 comprensión 		
	indicaciones, opiniones	y convenciones sociales,		escrita:15% • producción		
	y puntos de vista. FC. 5. Expresión del	respetando las		escrita:85%		
	conocimiento.	normas de				
•	FC. 6. Expresión de la	cortesía y de la				
	voluntad, la intención, la orden, la	netiqueta más importantes en				
	autorización y la	los contextos				
	prohibición.	respectivos. d)				
•	FC. 7. Expresión del interés, la aprobación,	Llevar a cabo las funciones				
	el aprecio, la simpatía,	demandadas por				
	la satisfacción, la	el propósito				
	esperanza, la confianza, la sorpresa,	comunicativo, utilizando los				
	y sus contrarios.	exponentes más				
•	FC. 8. Formulación de	frecuentes de				
	sugerencias. FC. 9. Establecimiento	dichas funciones y los patrones				
•	y mantenimiento de la	discursivos de				
	comunicación y	uso más habitual				
	organización del discurso.	para organizar el texto escrito de				
•	ESD. 1. Expresión de	manera sencilla.				
	relaciones lógicas:	e) Mostrar				
	causa (puisque, car); consecuencia (afin,	control sobre un				
	alors).	repertorio limitado de				
•	ESD. 2. Relación	estructuras				
	temporales:	sintácticas de uso frecuente, y				
	(puis/finalement/tout de suite/enfin).	emplear para				
•	ESD. 3. Négación	comunicarse				
	(neplus, ne aucun,	mecanismos				
	ne jamais). ESD. 4. Interrogación	sencillos lo bastante				
•	(que, quoi, inversión	ajustados al				
	(V+Suj.); réponses	contexto y a la				
	(pron. tonique + aussi/non plus).	intención comunicativa				
	ESD. 5. Expresión del	(repetición léxica,				
	tiempo: pasado (passé	elipsis, deixis				
	composé); futuro (futur	personal,				
	proche).	espacial y temporal,				
		. /				

- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio;

yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. g) Conocer y aplicar de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p.

	alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas.					
UNIDAD UF4:		Fecha inicio prev.: 23/02/2022		Fecha fin prev.: 26/03/2022		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estandar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). EC. 4. Formulación de 	1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a	1.1.2.Entiende lo esencial de una conversación real o simulada, tanto si participa en ello como si no, en diferentes situaciones formales e informales.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CL • CSC
acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.	 EC. 4. Formulacion de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, 	velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la	1.1.1Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CEC • CL • CMCT • CSC • SIEE

compras y actividades comerciales; alimentación y

- indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile /

a asuntos

aspectos

cotidianos y a

concretos de

comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabaio. actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo. en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia), f) Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo

- difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto,

Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.	mensaje con claridad, distinguiendo su idea o comprensibles, ideas principales y su estructura básica. erán breves, e estructura encilla y lara. Se odrán roducir cara o por tros medios extos orales: mensaje con claridad, distinsuiendo su idea o comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da,	2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.	Eval. Ordinaria: comprensión escrita:16% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CL • CSC • SIEE
		2.1.3.Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	comprensión escrita:15% comprensión oral:21% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria: comprensión escrita:15% producción escrita:5%	0,909	• CL • CSC • SIEE
		2.1.4.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico- discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CL
extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. • PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. que se dispone que se dispo	reformulación o explicación de elementos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a	2.1.1Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CDIG • CL • SIEE

- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- FC. 5. Expresión del conocimiento.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7.Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia

sociales, relaciones interpersonales. patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo. utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y

opiniones

breves, senci

(presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).

- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- · Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre 	1.a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de	3.1.2.Entiende lo esencial y lo específico de páginas web, textos periodísticos breves y otros materiales de referencia, instrucciones con o sin ayuda de la imagen, historias de ficción y descripciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CL
	significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros. • FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. • FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento. • FC. 6. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento. • FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la	aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes	3.1.1Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes u opiniones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CL

- confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance,

del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso

provence, destination). ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (ausiècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y aque ça, faitque). ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte). Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.					
 EP. P. 1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los 	1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más	4.1.2.Escribe notas, mensajes, instrucciones y correspondencia personal apoyándose en modelos dados en las que se hacen comentarios; da instrucciones o indicaciones relacionadas con actividades cotidianas; se mantiene el contacto social, respetando las normas de cortesía y de la petigueta más	Eval. Ordinaria:	0,909	• CDIG • CL • CSC

puntuación más

Escribir, en papel

frecuentes.a)

o en soporte

digital, textos

breves, sencillos

temas habituales

en situaciones

cotidianas o del

propio interés, en

y de estructura

clara sobre

un registro

netiqueta más

importantes.

ajustándose a los

cada tipo de texto.

• EP. E. 2. Reajustar la

de la tarea) o el

mensaje (hacer

tarea (emprender una

versión más modesta

concesiones en lo que

realmente le gustaría

expresar), tras valorar

las dificultades y los

recursos disponibles.

modelos y fórmulas de

mouvement, direction,

Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textosserán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier

soporte.

•	EP. E. 3. Apoyarse en y	neutro o informal,	4.1.3.Conoce y	Eval. Ordinaria:	0,909	• CDIG
	sacar el máximo	utilizando recursos básicos	utiliza con	comprensión	0,000	• CL
	partido de los conocimientos previos	de cohesión, las	corrección los	escrita:15%		• CSC
	(utilizar lenguaje	convenciones	elementos	 comprensión 		
	`prefabricado¿, etc.).	ortográficas	sintáctico-	oral:20%		
•	EP. E. 4. Aspectos	básicas y los	discursivos y	 Observación 		
	socioculturales y	signos de	léxicos	y trabajo en		
	sociolingüísticos:	puntuación más	propuestos en los	clase:10%		
	convenciones sociales,	frecuentes. b)	contenidos para	producción producción		
	normas de cortesía y	Conocer y aplicar	su nivel curricular.	escrita:34% • producción		
	registros; costumbres,	estrategias		oral:20%		
	valores, creencias y	adecuadas para		Oral.2070		
	actitudes; lenguaje no	elaborar textos		Eval. Extraordinaria:		
	verbal.	escritos breves y		 comprensión 		
•	FC. 1. Iniciación y mantenimiento de	de estructura simple, p. ej.		escrita:15%		
	relaciones personales	copiando		producción		
	y sociales.	formatos,		escrita:85%		
•	FC. 2. Descripción de	fórmulas y				
	cualidades físicas y	modelos	4.1.1Completa	Eval. Ordinaria:	0.909	• CL
	abstractas de	convencionales	un cuestionario	comprensión	0,000	J OL
	personas, objetos,	propios de cada	sencillo con	escrita:15%		
	lugares y actividades.	tipo de texto. c)	información	 comprensión 		
•	FC. 3. Narración de	Incorporar a la	personal básica o	oral:20%		
	acontecimientos	producción del	relativa a sus	 Observación 		
	pasados puntuales y	texto escrito los	intereses o	y trabajo en		
	habituales, descripción de estados y	conocimientos socioculturales y	aficiones.	clase:10%		
	situaciones presentes,	sociolingüísticos		producción		
	y expresión de sucesos	adquiridos		escrita:36%		
	futuros.	relativos a		 producción oral:20% 		
•	FC. 4. Petición y	relaciones		Oral.20 /0		
	ofrecimiento de	interpersonales,		Eval. Extraordinaria:		
	información,	comportamiento		 comprensión 		
	indicaciones, opiniones	y convenciones		escrita:15%		
	y puntos de vista.	sociales,		producción producción		
•	FC. 5. Expresión del conocimiento.	respetando las normas de		escrita:85%		
	FC. 6. Expresión de la	cortesía y de la				
•	voluntad, la intención,	netiqueta más				
	la orden, la	importantes en				
	autorización y la	los contextos				
	prohibición.	respectivos. d)				
•	FC. 7. Expresión del	Llevar a cabo las				
	interés, la aprobación,	funciones				
	el aprecio, la simpatía,	demandadas por				
	la satisfacción, la esperanza, la	el propósito comunicativo,				
	confianza, la sorpresa,	utilizando los				
	y sus contrarios.	exponentes más				
•	FC. 8. Formulación de	frecuentes de				
	sugerencias.	dichas funciones				
•	FC. 9. Establecimiento	y los patrones				
	y mantenimiento de la	discursivos de				
	comunicación y	uso más habitual				
	organización del	para organizar el				
_	discurso. ESD. 1. Expresión de	texto escrito de manera sencilla.				
•	relaciones lógicas:	e) Mostrar				
	causa (puisque, car);	control sobre un				
	consecuencia (afin,	repertorio				
	alors).	limitado de				
•	ESD. 2. Relación	estructuras				
	temporales:	sintácticas de				
	(puis/finalement/tout de	uso frecuente, y				
	suite/enfin).	emplear para				
•	ESD. 3. Négación	comunicarse				
	(neplus, ne aucun, ne jamais).	mecanismos sencillos lo				
•	ESD. 4. Interrogación	bastante				
	(que, quoi, inversión	ajustados al				
	(V+Suj.); réponses	contexto y a la				
	(pron. tonique +	intención				
	aussi/non plus).	comunicativa				
•	ESD. 5. Expresión del	(repetición léxica,				
	tiempo: pasado (passé	elipsis, deixis				
	composé); futuro (futur	personal,				
	proche).	espacial y temporal,				
		comporal,				

- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio;

yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. g) Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p.

	alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas.					
UNIDAD UF5:		Fecha inicio prev.	: 25/04/2022	Fecha fin prev.: 27/05/2	2022	Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estandar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). EC. 4. Formulación de 	1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o	1.1.2.Entiende lo esencial de una conversación real o simulada, tanto si participa en ello como si no, en diferentes situaciones formales e informales.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CL • CSC
acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.	 EC. 4. Formulacion de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, 	velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la	1.1.1Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CEC • CL • CMCT • CSC • SIEE

compras y actividades comerciales; alimentación y

- indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile /

a asuntos

aspectos

cotidianos y a

concretos de

comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabaio. actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo. en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia), f) Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo

- difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto,

Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.	textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y colara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos. mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos de texto. Pep. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta	2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.	Eval. Ordinaria: comprensión escrita:16% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CL • CSC • SIEE	
	versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado¿, etc.). • EP. E. 4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos,	ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	2.1.3.Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	Eval. Ordinaria:	0,909	• CL • CSC • SIEE
	paralingüísticos o paratextuales. L. 1. Modificar palabras de significado parecido. L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión. PP. 1. Pedir ayuda. PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras	2.1.1Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.	Eval. Ordinaria: comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CDIG • CL • SIEE

- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- FC. 5. Expresión del conocimiento.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7.Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia

sociales, relaciones interpersonales. patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo. utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para

comunicar

opiniones

información y

breves, senci

(presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).

- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- · Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre 	1.a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de	3.1.2.Entiende lo esencial y lo específico de páginas web, textos periodísticos breves y otros materiales de referencia, instrucciones con o sin ayuda de la imagen, historias de ficción y descripciones.	Comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria: comprensión escrita:15% producción escrita:	0,909	• AA • CDIG • CL
	significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros. • FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. • FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento. • FC. 6. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento. • FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento. • FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la	aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes	3.1.1Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes u opiniones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CL

- confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance,

del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso

	provence, destination). ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (ausiècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y aque ça, faitque). ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte). Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.						
•	EP. P. 1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los	1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más	4.1.2.Escribe notas, mensajes, instrucciones y correspondencia personal apoyándose en modelos dados en las que se hacen comentarios; da instrucciones o indicaciones relacionadas con actividades cotidianas; se mantiene el contacto social, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más	Eval. Ordinaria:	0,909	• CDIG • CL • CSC	

puntuación más

Escribir, en papel

frecuentes.a)

o en soporte

digital, textos

breves, sencillos

temas habituales

en situaciones

cotidianas o del

un registro

propio interés, en

y de estructura clara sobre netiqueta más

importantes.

ajustándose a los

cada tipo de texto.

• EP. E. 2. Reajustar la

de la tarea) o el

mensaje (hacer concesiones en lo que

tarea (emprender una

versión más modesta

realmente le gustaría

expresar), tras valorar

las dificultades y los

recursos disponibles.

modelos y fórmulas de

mouvement, direction,

Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textosserán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier

soporte.

•	EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo	neutro o informal, utilizando	4.1.3.Conoce y	Eval. Ordinaria:	0,909	• CDIG
	partido de los	recursos básicos	utiliza con	 comprensión 		• CL
	conocimientos previos	de cohesión, las	corrección los	escrita:15%		• CSC
	(utilizar lenguaje	convenciones	elementos	 comprensión 		
	`prefabricado¿, etc.).	ortográficas	sintáctico-	oral:20%		
•	EP. E. 4. Aspectos	básicas y los	discursivos y	Observación		
	socioculturales y	signos de	léxicos propuestos en los	y trabajo en clase:10%		
	sociolingüísticos:	puntuación más	contenidos para	• producción		
	convenciones sociales,	frecuentes. b)	su nivel curricular.	escrita:34%		
	normas de cortesía y registros; costumbres,	Conocer y aplicar estrategias		 producción 		
	valores, creencias y	adecuadas para		oral:20%		
	actitudes; lenguaje no	elaborar textos		Eval. Extraordinaria:		
	verbal.	escritos breves y		comprensión		
•	FC. 1. Iniciación y	de estructura		escrita:15%		
	mantenimiento de	simple, p. ej.		 producción 		
	relaciones personales	copiando		escrita:85%		
	y sociales. FC. 2. Descripción de	formatos, fórmulas y				
	cualidades físicas y	modelos	4.1.1Completa	Eval. Ordinaria:	0,909	• CL
	abstractas de	convencionales	un cuestionario	comprensión	0,909	• CL
	personas, objetos,	propios de cada	sencillo con	escrita:15%		
	lugares y actividades.	tipo de texto. c)	información	 comprensión 		
•	FC. 3. Narración de	Incorporar a la	personal básica o	oral:20%		
	acontecimientos	producción del	relativa a sus	 Observación 		
	pasados puntuales y habituales, descripción	texto escrito los conocimientos	intereses o	y trabajo en		
	de estados y	socioculturales y	aficiones.	clase:10%		
	situaciones presentes,	sociolingüísticos		 producción escrita:36% 		
	y expresión de sucesos	adquiridos		producción		
	futuros.	relativos a		oral:20%		
•	FC. 4. Petición y	relaciones		Fred Francischer		
	ofrecimiento de información,	interpersonales, comportamiento		Eval. Extraordinaria: • comprensión		
	indicaciones, opiniones	y convenciones		escrita:15%		
	y puntos de vista.	sociales,		 producción 		
•	FC. 5. Expresión del	respetando las		escrita:85%		
	conocimiento.	normas de				
•	FC. 6. Expresión de la	cortesía y de la				
	voluntad, la intención,	netiqueta más				
	la orden, la autorización y la	importantes en los contextos				
	prohibición.	respectivos. d)				
•	FC. 7. Expresión del	Llevar a cabo las				
	interés, la aprobación,	funciones				
	el aprecio, la simpatía,	demandadas por				
	la satisfacción, la	el propósito				
	esperanza, la confianza, la sorpresa,	comunicativo, utilizando los				
	y sus contrarios.	exponentes más				
•	FC. 8. Formulación de	frecuentes de				
	sugerencias.	dichas funciones				
•	FC. 9. Establecimiento	y los patrones				
	y mantenimiento de la	discursivos de uso más habitual				
	comunicación y organización del	para organizar el				
	discurso.	texto escrito de				
•	ESD. 1. Expresión de	manera sencilla.				
	relaciones lógicas:	e) Mostrar				
	causa (puisque, car);	control sobre un				
	consecuencia (afin,	repertorio limitado de				
	alors). ESD. 2. Relación	estructuras				
	temporales:	sintácticas de				
	(puis/finalement/tout de	uso frecuente, y				
	suite/enfin).	emplear para				
•	ESD. 3. Négación	comunicarse				
	(neplus, ne aucun,	mecanismos				
•	ne jamais). ESD. 4. Interrogación	sencillos lo bastante				
•	(que, quoi, inversión	ajustados al				
	(V+Suj.); réponses	contexto y a la				
	(pron. tonique +	intención				
	aussi/non plus).	comunicativa				
•	ESD. 5. Expresión del	(repetición léxica,				
	tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur	elipsis, deixis personal,				
	proche).	espacial y				
	. /	temporal,				

- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio;

yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. g) Conocer y aplicar de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p.

	alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas.					
UNIDAD UF6:		Fecha inicio prev.	30/05/2022	Fecha fin prev.: 24/06/2	2022	Sesiones prev.: 7
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estandar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). EC. 4. Formulación de 	1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o	1.1.2.Entiende lo esencial de una conversación real o simulada, tanto si participa en ello como si no, en diferentes situaciones formales e informales.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CL • CSC
condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.	 EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, 	velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la	1.1.1Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CEC • CL • CMCT • CSC • SIEE

compras y actividades comerciales; alimentación y

- indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. iamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche)
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile /

comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabaio. actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo. en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia), f) Reconocer léxico oral de uso

frecuente relativo

a asuntos

aspectos

cotidianos y a

concretos de

- difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto,

Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.	mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. EP. P. 2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cara o por ros medios mensaje con claridad, textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da,	2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.	Eval. Ordinaria:	0,909	• CL • CSC • SIEE
		2.1.3.Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	comprensión escrita:15% comprensión oral:21% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria: comprensión escrita:15% producción escrita:5%	0,909	• CL • CSC • SIEE
		2.1.4.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico- discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CL
extralingüísticos y cualidades prosódicas o la reformulación o explicación de elementos. • PP. 5. Aspectos explicación de elementos. coloilingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	o la reformulación o explicación de elementos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a	2.1.1Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.	comprensión escrita:15% comprensión oral:20% Observación y trabajo en clase:10% producción escrita:35% producción oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CDIG • CL • SIEE

- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- FC. 5. Expresión del conocimiento.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7.Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia

sociales, relaciones interpersonales. patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo. utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar

información y

breves, senci

opiniones

(presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).

- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- · Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.	 EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre 	1.a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de	3.1.2.Entiende lo esencial y lo específico de páginas web, textos periodísticos breves y otros materiales de referencia, instrucciones con o sin ayuda de la imagen, historias de ficción y descripciones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CL
	significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros. • FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. • FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento. • FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la	aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes	3.1.1Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes u opiniones.	Eval. Ordinaria:	0,909	• AA • CDIG • CL

- confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Négación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance,

del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso

provence, destination). ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (ausiècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y aque ça, faitque). ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte). Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.					
EP. P. 1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los	1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más	4.1.2.Escribe notas, mensajes, instrucciones y correspondencia personal apoyándose en modelos dados en las que se hacen comentarios; da instrucciones o indicaciones relacionadas con actividades cotidianas; se mantiene el contacto social, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más	Eval. Ordinaria:	0,909	• CDIG • CL • CSC

mouvement, direction,

Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textosserán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier

soporte.

ajustándose a los

cada tipo de texto.

• EP. E. 2. Reajustar la

de la tarea) o el

mensaje (hacer

tarea (emprender una

versión más modesta

concesiones en lo que

realmente le gustaría

expresar), tras valorar

las dificultades y los

recursos disponibles.

modelos y fórmulas de

puntuación más

Escribir, en papel

breves, sencillos

temas habituales

en situaciones

cotidianas o del

propio interés, en

y de estructura

clara sobre

un registro

frecuentes.a)

o en soporte

digital, textos

netiqueta más

importantes.

•	EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo	neutro o informal, utilizando	4.1.3.Conoce y	Eval. Ordinaria:	0,909	• CDIG
	partido de los	recursos básicos	utiliza con	 comprensión 		• CL
	conocimientos previos	de cohesión, las	corrección los	escrita:15%		• CSC
	(utilizar lenguaje	convenciones	elementos	 comprensión 		
	`prefabricado¿, etc.).	ortográficas	sintáctico-	oral:20%		
•	EP. E. 4. Aspectos	básicas y los	discursivos y	Observación		
	socioculturales y	signos de	léxicos	y trabajo en clase:10%		
	sociolingüísticos:	puntuación más	propuestos en los contenidos para	• producción		
	convenciones sociales,	frecuentes. b)	su nivel curricular.	escrita:34%		
	normas de cortesía y	Conocer y aplicar	Su filver curricular.	 producción 		
	registros; costumbres,	estrategias		oral:20%		
	valores, creencias y	adecuadas para				
	actitudes; lenguaje no verbal.	elaborar textos escritos breves y		Eval. Extraordinaria:		
	FC. 1. Iniciación y	de estructura		 comprensión 		
	mantenimiento de	simple, p. ej.		escrita:15%		
	relaciones personales	copiando		producción producción		
	y sociales.	formatos,		escrita:85%		
•	FC. 2. Descripción de	fórmulas y				
	cualidades físicas y	modelos	4.1.1Completa	Eval. Ordinaria:	0,909	• CL
	abstractas de	convencionales	un cuestionario	 comprensión 	,,,,,,,	
	personas, objetos,	propios de cada	sencillo con	escrita:15%		
	lugares y actividades.	tipo de texto. c)	información	 comprensión 		
•	FC. 3. Narración de	Incorporar a la	personal básica o	oral:20%		
	acontecimientos	producción del	relativa a sus	 Observación 		
	pasados puntuales y habituales, descripción	texto escrito los conocimientos	intereses o	y trabajo en		
	de estados y	socioculturales y	aficiones.	clase:10%		
	situaciones presentes,	sociolingüísticos		 producción escrita:36% 		
	y expresión de sucesos	adquiridos		• producción		
	futuros.	relativos a		oral:20%		
•	FC. 4. Petición y	relaciones				
	ofrecimiento de	interpersonales,		Eval. Extraordinaria:		
	información,	comportamiento		• comprensión		
	indicaciones, opiniones	y convenciones		escrita:15%		
	y puntos de vista. FC. 5. Expresión del	sociales, respetando las		 producción escrita:85% 		
•	conocimiento.	normas de		escrita.0570		
	FC. 6. Expresión de la	cortesía y de la				
	voluntad, la intención,	netiqueta más				
	la orden, la	importantes en				
	autorización y la	los contextos				
	prohibición.	respectivos. d)				
•	FC. 7. Expresión del	Llevar a cabo las				
	interés, la aprobación,	funciones				
	el aprecio, la simpatía,	demandadas por				
	la satisfacción, la esperanza, la	el propósito comunicativo,				
	confianza, la sorpresa,	utilizando los				
	y sus contrarios.	exponentes más				
•	FC. 8. Formulación de	frecuentes de				
	sugerencias.	dichas funciones				
•	FC. 9. Establecimiento	y los patrones				
	y mantenimiento de la	discursivos de				
	comunicación y	uso más habitual				
	organización del discurso.	para organizar el texto escrito de				
_	ESD. 1. Expresión de	manera sencilla.				
-	relaciones lógicas:	e) Mostrar				
	causa (puisque, car);	control sobre un				
	consecuencia (afin,	repertorio				
	alors).	limitado de				
•	ESD. 2. Relación	estructuras				
	temporales:	sintácticas de				
	(puis/finalement/tout de	uso frecuente, y				
	suite/enfin).	emplear para				
•	ESD. 3. Négación	comunicarse				
	(neplus, ne aucun, ne jamais).	mecanismos sencillos lo				
•	ESD. 4. Interrogación	bastante				
	(que, quoi, inversión	ajustados al				
	(V+Suj.); réponses	contexto y a la				
	(pron. tonique +	intención				
	aussi/non plus).	comunicativa				
•	ESD. 5. Expresión del	(repetición léxica,				
	tiempo: pasado (passé	elipsis, deixis				
	composé); futuro (futur	personal,				
	proche).	espacial y temporal,				
		cinpolal,				

- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf)
- Int.).

 ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ¿); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provence, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio;

yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. g) Conocer y aplicar de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p.

compras y actividades			
comerciales;			
alimentación y			
restauración;			
transporte; lengua y			
comunicación; medio			
ambiente, clima y			
entorno natural; y			
tecnologías de la			
información y la			
comunicación.			
 Patrones gráficos y 			
convenciones			
ortográficas.			

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN OE		OBSERVA	OBSERVACIONES			
	Curso	1°	2°	3°		
		Trimestre	Trimestre	Trimestre		
Esta programación didáctica asume los princípios metodológicos para la enseñanza aprendizaje del segundo idioma recogidos en la normativa vigente.	Asimismo, la acción docente en esta materia tendrá en consideración las siguientes orientaciones metodológicas: 1. Partir de los conocimientos previos de los alumnos. 2. Favorecer la autonomía del aprendizaje del alumno. 3. Priorizar las competencias de comprensión y expresión oral. 4. Establecer una progresión cíclica de los contenidos. 5. Fomentar el uso oral del idioma en el aula. 6. Integrar la dimensión afectiva en el proceso de aprendizaje. 7. Utilizar las TIC como herramienta de acceso a la lengua y la cultura francófona. 8. Favorecer la creatividad del alumno a través del	Trimestre	Trimestre	Trimestre		

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN OBSERVACIONES

	Curso	1°	2°	3°	Ī
		Trimestre	Trimestre	Trimestre	l
ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO. En lo que respecta a la materia de Francés 2º idioma como optativa en todas las estapas educativas, la atención a la diversidad requiere una intervención pedagógica lo suficientemente variada y flexible para atender en condiciones óptimas las diferencias que presentian los alumnos en cuanto a sus conocimientos previos, sus intereses y sus expectativas, sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje.	OBJETIVOS: - Atender a la diversidad sin modificar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo de la materia Dar una respuesta educativa a los diferentes niveles de competencia curricular, ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado Reducir el fracaso escolar. 1. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: ACTUACIONES: -Grupos de dos o más alumnos realizan tareas comunicativas en clase Murales sobre los temas trabajados en clase (léxico de la unidad, temas de civilización, etc.) Presentaciones orales por parejas para la mejora de la competencia oral de los alumnos. 2. EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS: Es la puesta en práctica de conocimientos, destrezas y habilidades para el desarrollo de una idea. Este aprendizaje se orienta hacia la realización trimestral de un proyecto sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia y realizado de forma individual o grupal. ACTUACIONES: -AI finalizar cada			_	
	ACTUACIONES: -Al finalizar cada				
	unidad se realiza un pequeño proyecto				
	relacionado con el tema de la misma Trabajo				
	de investigación o de ampliación				

sobre un tema cultural o de civilización del ámbito francófono. 3. **EL CONTRATO** DIDÁCTICO: ACTUACIONES: Con los alumnos pendientes y/o repetidores hacemos un contrato didáctico, al entregarles los objetivos y contenidos mínimos a adquirir a lo largo del curso, por evaluaciones. Les explicamos todos los puntos y les hacemos entender la importancia de que se impliquen en el proceso de aprender, y tanto profesor como alumno se queda con una copia firmada por el alumno. 4. LA ENSEÑANZA EN UN GRUPO MULTINIVEL: EI diseño de actividades multinivel constituye otra forma de atender la diversidad en el aula porque posibilita que cada alumno encuentre, respecto al desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. ACTUACIONES: - El método ofrece un cuaderno de atención a la diversidad en el aula para cada nivel educativo. Son fichas pedagógicas que abarcan las cuatro competencias y permiten al alumno reforzar los contenidos trabajados en clase o ampliar su competencia comunicativa en francés de manera

autónoma. -Para los alumnos que destacan existen actividades de ampliación y de investigación que les permiten profundizar en los contenidos trabajados. 5. EL USO DE LAS TIC EN EL TRABAJO DE AULA: ACTUACIONES: -EI Departamento de Francés Ileva varios cursos apostando por el uso de las TIC en el aula. Cada grupo dispone de una hora semanal en el Aula Plumier para llevar a cabo distintas actividades destinadas a mejorar la competencia comunicativa del alumnado y propiciar una atención individualizada de cada uno de ellos. -El aula materia de francés cuenta con un ordenador y un proyector que permiten trabajar los contenidos de la materia de manera interactiva y motivadora. Esta herramienta resulta muy valiosa a la hora de atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y les acerca a la realidad social y cultural de la segunda lengua.

Evaluación

OBSERVACIONES					
Curso 1º 2º 3º					
	Trimestre	Trimestre	Trimestre		

INICIAL			Permite conocer cuál es la situación de partida de los alumnos y empezar desde el principio con una actuación ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades de los mismos.		
CONTINUA	desa proceense apree lo lai mism Oriei difer mod que realii: la mare evolutios a del g las d neceeque apar Tien- cuer incide	nta las entes entes ificaciones se deben zar sobre archa en ión de la ución de alumnos y grupo, y de listintas esidades vayan eciendo e en nta la lencia de			
FINAL	sínte evaluconticons se ha realizado per rea	zado todo oceso. eja la ación final oroceso. nite ntar la ducción			-Consiste en la síntesis de la evaluación continua y constata cómo se ha realizado todo el proceso Refleja la situación final del proceso Permite orientar la introducción de las modificaciones necesarias en el Proyecto Curricular y la planificación de nuevas secuencias de enseñanza-aprendizaje
Criterios de calificación					
Evaluación ordinaria			OBSE	RVACIONES	

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES				
	Curso	1°	2°	3°	
		Trimestre	Trimestre	Trimestre	

Se aplicarán los siguientes porcentajes: - Comprensión oral: 20% - Comprensión escrita: 15% - Producción escrita: 35%: - Expresión oral: 20% -Trabajo diario: 10%									
Recuperación de alumnos en evaluación ordina	ıria					OBSERV	ACIONES		
					Curso	1°	2°	3°	
				-		Trimestre	Trimestre	Trimestre	
Al tratarse de un proceso de evaluación continua, o				+		ODOEDV	ACIONEO		
Recuperación de alumnos con evaluación nega (Pendientes)	tiva de curs	sos anterioi	res	-	Curaa	1º	ACIONES 2°	3°	
					Curso	Trimestre	Trimestre	Trimestre	
Recuperación de alumnos absentistas						OBSERV	ACIONES		
					Curso	1º Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	
Los alumnos que, por falta de asistencia a clase, pi continua serán evaluados mediante una prueba glo programados para cada evaluación.									
Recuperación de alumnos en evaluación extrao	ordinaria (Se	eptiembre)				OBSERV	ACIONES		
					Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	
Los alumnos que no han alcanzado una evaluación positiva en junio deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. Es una prueba escrita global sobre los contenidos mínimos del curso.Para obtener una calificación positiva, el alumno debe sacar una nota mínima de cinco. El departamento entrega al alumnado la relación de los contenidos a trabajar y recomienda los recursos necesarios para recuperar la materia.									
Materiales y recursos didáctio	cos								
DESCRIPCIÓN					OBSERVACIONES				
En el primer curso se utilizará como libro de referer editorial Santillana y todos los recursos didácticos o trabajar tanto las competencias orales como escrita	disponibles e								
Actividades complementarias	y extra	escola	res						
DESCRIPCIÓN	МОМЕ	NTO DEL C	CURSO	RE	RESPONSABLES OBSERVACIONES			NES	
	1º Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre						
1. Elaboración de tarjetas navideñas en francés.	✓			Εlμ	profesor				
Recital de poesía francófona		✓		El	profesor				
Tratamiento de temas transve	reales								
DESCRIPCIÓN	Toulos					OBSERV	ACIONES		
					Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	
A lo largo del curso escolar se tratarán varios temas transversales				+		minestie	THITIESHE	THINESHE	
Otros									
DESCRIPCIÓN					OBSERV	ACIONES			
					Curso	1° Trimestre	2º Trimestre	3° Trimestre	
Medidas de mejora									

ectura graduada: La momie du Louvre	OBSERVACIONES
	Para 1º de la ESO se recomendará la lectura de "La momie du Louvre" de la colección "Le Chat Noir" de Vicens Vives. La leerán en casa y en clase durante el primer y segundo trimestre, siendo evaluada a finales de segundo trimestre. Igualmente los alumnos que quieran leer mas libros, el profesor les proporcionará una serie o títulos. La evaluación consistirá en un test de comprensión y expresión oral y escrita.
ectura de textos autenticos	Trabajaremos con textos relacionados con temas de su interés: música, deportes, cine
ectura de cartas y mails	
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito	o por la escritura
ESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
tedacción de cartas y mails	Los alumnos tendrán la ocasión de mantener correspondencia por escrito con alumnos de un instituto francés.
laboración de un glosario	Los alumnos elaborarán un glosario con los términos aprendidos en cada tema (tanto en español como en francés) y su definición en francés.
laboración de trabajos escritos y murales	Los alumnos tendrán que elaborar varios trabajos y murales a lo largo del curso, y exponerlos en clase al resto de los compañeros.
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito	o oral
ESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
clases de participación activa	Con el fin de estimular el interés por la expresión oral de los alumnos, se llevarán a cabo actividades motivadora en las que los alumnos puedan participar activamente.
eux de rôle, simulaciones	En cada tema se realizarán "jeux de role" con el vocabulario y las expresiones trabajadas. Se representarán por grupos o parejas delante del resto de los compañeros, con el fin de trabajar el miedo escénico y acostumbrarse a hablar en público.
ixposiciones orales	Los alumnos realizarán trabajos escritos, que tendrán que exponer oralmente al resto de la clase, con el fin de trabajar el miedo escénico y acostumbrarse a hablar en público.
decital de poesía	Los alumnos prepararán un recital que se desarrollará durante la semana cultural.
canciones	Los alumnos ensayarán varias canciones y serán cantadas en público en día de Santo Tomás.
ndicadores del logro del proceso de enseñanza y de	la práctica docente
OORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
lúmero de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
lúmero de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
JUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
lúmero de clases durante el trimestre	
stándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
stándares programados que no se han trabajado	
ropuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se abajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante l periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) otros (especificar)	

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre 3º Trimestre				
DESCRIPCIÓN		OBSE	RVACIONES				
Otros							
Al final de cada trimestre se llev aprendizaje y de la práctica doc práctica docente mediante un cu	ente para realizar ajı	ustes en la programación y en la					
			Curso	1º Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	
DESCRIPCIÓN				OBSERV	ACIONES		
Evaluación de los	procesos de	e enseñanza y de la p	ráctica do	cente			
Propuestas de mejora formulada	as por las familias						
	c) Materiales y recur	de enseñanza: a) Agrupamientos; sos didácticos; d) Instrumentos de					
Propuestas de mejora formulada	as por los alumnos						
Grado de satisfacción de los alu cooperativo; b) Uso de las TIC; evaluación; e) Otros (especifican	c) Materiales y recur	o de enseñanza: a) Trabajo rsos didácticos; d) Instrumentos de					
GRADO DE SATISFACCIÓN D	E LAS FAMILIAS Y	DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO		OBSERV	ACIONES		
Resultados que se espera alcan	zar en la siguiente e	evaluación					
Otras diferencias significativas							
Áreas/materias/asignatura con r del mismo grupo	esultados significativ	vamente inferiores al resto de áreas					
Áreas/materias/asignaturas con	resultados significat	tivamente superiores al resto					
Resultados de los alumnos por a	área/materia/asignat	tura					
Resultados de los alumnos en to obtienen determinada calificació		urso. Porcentaje de alumnos que de alumnos del grupo					
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDA	RES DE APRENDIZ	ZAJE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERV	ACIONES		
Otros aspectos a destacar							
Idoneidad de los instrumentos d	e evaluación emplea	ados					
Organización y metodología did	áctica: OTROS (esp	ecificar)					
Organización y metodología did	áctica: AGRUPAMIE	ENTOS					
Organización y metodología did	áctica: RECURSOS	Y MATERIALES DIDÁCTICOS					