



Programación

Materia: HIF2B - Historia de la Filosofía (LOMCE)**Curso: 2º****ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La filosofía griega. Platón y Aristóteles.		Fecha inicio prev.: 16/09/2021		Fecha fin prev.: 19/11/2021		Sesiones prev.: 30
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		2.Argumentar con claridad y capacidad	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

<p>Contenidos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. • Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. • La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía. 	<p>crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p>	<p>oralmente como por escrito.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 		
		<p>1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	<p>3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p>	<p>1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		<p>1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		<p>1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		<p>1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

			esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.			
	4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL 	
		1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL 	
		1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE 	
	1.Conocer el	2.1.1..Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC 	
		2.1.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC 	

<p>La Filosofía en la Grecia antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. • Platón. El autor y su contexto filosófico. • Aristóteles. El autor y su contexto filosófico 	<p>origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p>	<p>escrita:100%</p>		
	<p>2.1.3..Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC 	
	<p>2.1.4..Respetar el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC 	
	<p>2.2.1..Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica,</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC 	

	<p>materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p>		
<p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p>	<p>2.2.2..Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<p>2.2.3..Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<p>2.2.4..Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p> <ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el</p>	<p>2.3.1..Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

		Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	logros de la ciencia alejandrina.			
UNIDAD UF2: La filosofía medieval.		Fecha inicio prev.: 19/11/2021		Fecha fin prev.: 22/12/2021		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

Contenidos transversales

- El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.
- Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
- La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

<p>2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p>	<p>claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 		
	<p>1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p>	<p>1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<p>1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<p>1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
	<p>1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

			proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	Eval. Extraordinaria:		
		4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE
La Filosofía en la Grecia antigua	<ul style="list-style-type: none"> • El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. • Platón. El autor y su contexto filosófico. • Aristóteles. El autor y su contexto 	1.Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y	2.1.1..Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

	filosófico	el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.				
La Filosofía medieval	<ul style="list-style-type: none"> • Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. • La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. • La crisis de la Escolástica en 	1.Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	3.1.1..Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			3.2.1..Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			3.2.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

	el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.	influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.	la Filosofía Antigua.			
			3.2.3..Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			3.2.4..Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		3.Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	3.3.1..Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
UNIDAD UF3: La filosofía moderna: el Barroco.		Fecha inicio prev.: 10/01/2022		Fecha fin prev.: 28/01/2022		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		1.Realizar el	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

<p>Contenidos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. • Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. • La aplicación de las competencias TIC a la 	<p>análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p>	<p>planteamientos que se defienden.</p>			
	<p>1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC 	
	<p>1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC 	
	<p>2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p>	<p>1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		<p>1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		<p>1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		<p>1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

Historia de la Filosofía.	3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.			
		1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita:80% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CDIG ● CL
		1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita:80% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CL ● CSC
	4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita:80% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CDIG ● CL
		1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita:80% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CDIG ● CL
		1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita:80% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CDIG ● SIEE

			contenidos estudiados utilizando las TIC..	Eval. Extraordinaria:		
		1.Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	4.1.1..Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			4.1.2..Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		2.Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su	4.2.1..Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			4.2.2..Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

La Filosofía en la modernidad y la ilustración

- La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.
- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke
- La Ilustración francesa. Rousseau.
- El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el

Antigua y Medieval.			
4.2.3..Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
4.2.4..Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
4.3.1..Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
4.3.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

		desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.			
			4.3.3..Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	Eval. Ordinaria: ● Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CL ● CSC
			4.3.4..Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	Eval. Ordinaria: ● Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CL ● CSC
UNIDAD UF4: La filosofía moderna: la Ilustración.		Fecha inicio prev.: 31/01/2022		Fecha fin prev.: 08/03/2022		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	Eval. Ordinaria: ● Prueba escrita:80% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: ● Prueba escrita:80% ● Trabajos:20%	0,169	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CL ● CSC
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del	Eval. Ordinaria: ● Prueba escrita:80% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: ● Prueba escrita:80%	0,169	<ul style="list-style-type: none"> ● AA ● CL ● CSC

<p>Contenidos transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. • Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. • La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía. 	<p>2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p>	<p>texto y el orden lógico de sus ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:20% 		
		<p>1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		<p>1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		<p>1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		<p>1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		<p>3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de</p>	<p>1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169

		organización e investigación de los contenidos.	comprensión de la filosofía del autor.			
			1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE
			4.3.1..Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia,	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

		<p>percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p>		
	<p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>4.3.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		<p>4.3.3..Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía en 	<p>4.3.4..Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

La Filosofía en la modernidad y la ilustración

el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.

- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke
- La Ilustración francesa. Rousseau.
- El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

4.4.1..Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

Eval. Ordinaria:

- Análisis de textos:50%
- Trabajos:50%

Eval. Extraordinaria:

0,169

- AA
- CL
- CSC

4.5.1..Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,169

- AA
- CL
- CSC

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

4.5.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,169

- AA
- CL
- CSC

			4.5.3..Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			4.5.4..Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

UNIDAD UF5: La filosofía contemporánea: el siglo XIX.		Fecha inicio prev.: 09/03/2022		Fecha fin prev.: 08/04/2022		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			1.1.3..Argumenta la explicación de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Contenidos transversales

- El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.
- Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
- La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

	las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20%		• CSC
2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20%	0,169	• AA • CL • CSC
	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20%	0,169	• CL • CSC
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20%	0,169	• AA • CL • CSC
	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	• AA • CL • CSC
	1.3.3..Selecciona información de	Eval. Ordinaria: • Prueba	0,169	• AA • CDIG

			diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:		• CL
			1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	• AA • CL • CSC
	4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.		1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	• AA • CDIG • CL
			1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	• AA • CDIG • CL
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	• AA • CDIG • SIEE
			5.1.1..Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	• AA • CL

La Filosofía contemporánea

- Marx. El autor y su contexto filosófico.
- Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.
- La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.
- La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.
- Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.
- El pensamiento posmoderno.

	de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.			
1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	5.1.2..Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
	5.1.3..Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	5.1.4..Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	5.2.1..Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	5.2.2..Entiende y explica con	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		<p>claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p>	<p>escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 		<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	
		<p>2.Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>5.2.3..Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>5.2.4..Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
UNIDAD UF6: La filosofía contemporánea: el siglo XX.		Fecha inicio prev.: 25/04/2022		Fecha fin prev.: 20/05/2022		Sesiones prev.: 16
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
			<p>1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

		autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 			
		1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<ul style="list-style-type: none"> • El comentario de texto. El diálogo 					

Contenidos transversales	<p>filosófico y la argumentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía. 	<p>3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p>	<p>filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p>				
			<p>1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC 	
			<p>1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL 	
			<p>1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC 	
			<p>4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de</p>	<p>1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
				<p>1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

		investigación filosófica.	contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	Eval. Extraordinaria:		
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE
		3.Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	5.3.1..Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciiovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			5.3.2..Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			5.3.3..Respeto el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

La Filosofía contemporánea

- Marx. El autor y su contexto filosófico.
- Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.
- La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.
- La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.
- Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.
- El pensamiento posmoderno.

4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

	compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.			
	5.4.1..Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	5.4.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	5.4.3..Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

		de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.	Eval. Extraordinaria:		
		5.4.4..Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	5.Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.	5.5.1..Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		5.5.2..Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Conceder importancia a la motivación de los alumnos. Para ello es necesario, entre otras cosas:

a. Usar una metodología activa y participativa, en la que se conceda importancia a la actividad personal del alumnado, suscitando y favoreciendo el ejercicio de sus facultades y de sus capacidades. Esto contribuye a un aprendizaje más significativo y, a la vez, más dinámico. b. Conectar con los intereses y la vida real de los estudiantes. Para ello, se pueden utilizar diversas técnicas de probada eficacia: aplicación de la técnica del caso, relación de los temas con cuestiones que aparecen en los medios de comunicación, etcétera. c. Aplicar estrategias de indagación. La recogida de información y su posterior clasificación y organización constituyen un medio muy adecuado para el aprendizaje significativo en esta etapa, pues estas estrategias ponen al alumno ante hechos, en cierto modo, problemáticos, sobre los cuales deben aplicarse reflexivamente los conceptos, los procedimientos

	y las competencias que el profesor haya previsto.			
El trabajo en grupos grandes y pequeños ofrece amplias posibilidades de participación efectiva de todos, favorece el intercambio de ideas, la motivación y el hecho de que unos aprendan de otros. En ocasiones, los grupos se pueden organizar como equipos estables; otras veces se pueden crear mediante cualquier otro sistema de agrupación sencilla y funcional.				
Atender al hecho de que los alumnos y alumnas son diferentes entre sí. En el proceso educativo, se deberá procurar que cada estudiante alcance su máximo desarrollo personal y ejercite realmente sus capacidades, adaptando las enseñanzas y las actividades a las posibilidades, necesidades e intereses de cada uno. Es indudable que el trabajo individual, bien programado, facilita considerablemente que cada cual desarrolle sus capacidades y siga el ritmo de aprendizaje que mejor se adecue a sus circunstancias personales.				
Emplear diversas técnicas de enseñanza (pluralismo metodológico). Los alumnos aprenden mejor cuando el profesor emplea diversas técnicas de enseñanza y aprendizaje, y las combina adecuadamente. Unas veces, será una breve explicación del docente; otras, la reflexión y el diálogo a partir de la lectura de un texto; la valoración crítica de determinados hechos con una dimensión ética; el juicio sobre informaciones que aparecen en los medios de comunicación; un debate o una mesa redonda; etcétera.				
Utilizar la técnica del video fórum. El uso del cine en las clases de Filosofía con los alumnos de Bachillerato es un método de gran eficacia educativa humana y cultural. Actualmente, no se puede educar sin contar con los medios audiovisuales. Hay películas y documentales sobre temas de clara dimensión moral o antropológica, y que son un medio excelente para informar y para formar a los alumnos, desarrollando en ellos una serie de capacidades de gran valor educativo: observar; hacer pensar; desarrollar la sensibilidad; educar actitudes; ponerlos en situación de valorar éticamente, con sentido crítico, situaciones y conductas, etcétera.				
Aplicar el método de la disertación. La exposición de un tema o el desarrollo de unos argumentos sobre una cuestión concreta, son formas eficaces de comprobar hasta qué punto los alumnos son capaces de buscar, ordenar, asimilar y transmitir información. Permite, asimismo, valorar si estudian críticamente la información recibida, si se plantean problemas reales y concretos, y si los resuelven de un modo personal y creativo.				
Emplear la práctica del debate y su participación en él mediante la exposición razonada y argumentada del pensamiento propio. Esta técnica permitirá que los alumnos y alumnas aporten sus propias reflexiones y las relacionen con otras posiciones previamente estudiadas. Además, aprenderán a construir y a enriquecer sus propias opiniones, trabajando de forma activa y constructiva con los demás.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Establecimiento de distintos niveles de profundización de los contenidos.	Diversificación de textos a comentar y trabajos personalizados.			
Selección de recursos y estrategias metodológicas.	Los recursos serán los recogidos en las diferentes			

	programaciones, haciendo especial hincapié en el diagnóstico de la diversidad y aplicación individualizada.			
Adaptación de materiales curriculares.	Los materiales curriculares se tratarán como elementos flexibles, aunque todos partirán del mismo libro de texto o apuntes y de puntos comunes básicos en cada materia.			
Diversificación de estrategias, actividades e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.	- Actuación con actividades adaptadas a diversos niveles - Formación de grupos de trabajo. - Instrumentos flexibles de evaluación.			
Actividades previstas con alumnos que destacan.	Atención personalizada. Indicación de materiales y actuaciones personalizadas.			
Actividades de recuperación de evaluaciones suspensas.	Examen para cada evaluación suspensa (a decisión del profesor). Actividades que supongan repaso de los objetivos suspensos.			

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE TAREAS.	Nos permite controlar y valorar en los alumnos: ¿ La asistencia a clase y su grado de interés (concretado en aspectos tales como la atención durante las explicaciones, la disposición hacia el trabajo, la colaboración en la			

	<p>buena marcha de la clase, etc., elementos de especial relevancia para la evaluación de actitudes) ¿ La participación en las actividades cotidianas del aula y su grado de cooperación con los compañeros (a través de trabajos en equipos, debates, etc.) La realización de trabajos y ejercicios propuestos. Su corrección formal permite evaluar la dedicación, interés y grado de seguimiento de los temas del curso por parte de cada alumno</p>			
<p>PRUEBAS DE CONTROL (EXÁMENES)</p>	<p>Son de gran utilidad para valorar la adquisición de conocimientos. Con ellas podemos medir la asimilación de conceptos, la comprensión de ideas, la memorización de datos importantes, la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, para establecer interrelaciones entre factores diversos, para argumentar lógicamente la adopción de un punto de vista, etc. Tanto si se trata de pruebas escritas como orales nos permitirán, además, conocer las capacidades discursivas de los alumnos y su dominio del lenguaje. En la calificación de las pruebas escritas se valorarán especialmente los siguientes aspectos: ¿ Adecuación pregunta/respuesta</p>			

	<p>¿ Corrección formal y ortográfica</p> <p>¿ Variedad de recursos semánticos ¿</p> <p>Capacidad de síntesis ¿</p> <p>Capacidad de definición ¿</p> <p>Capacidad de argumentación ¿</p> <p>Capacidad de enjuiciamiento crítico Las pruebas escritas podrán ser de estos dos tipos: Examen tipo test (20%): de carácter más objetivo, su función es cuantificar el nivel de asimilación de los contenidos más relevantes y necesarios para la correcta comprensión de los textos. Las preguntas serán formuladas de manera clara y deben facilitar respuestas precisas y adecuadas. Comentario de textos (80%): de carácter más personal, se ajustará a las pautas establecidas que figuran en Anexo y que serán entregadas a los alumnos a principio de curso.</p>			
<p>TRABAJOS ESPECIALES</p>	<p>Han de ser de carácter voluntario y proponerse al comienzo de la evaluación. Por ser precisamente voluntarios, no podrán contar en la evaluación negativamente, sino que el alumno que los realice habrá de obtener bien una puntuación positiva, o bien ninguna puntuación (si el trabajo no tuviera la calidad mínima necesaria o no se hubiera atendido a las condiciones</p>			

	estipuladas). También pueden plantearse como actividades de recuperación.			
AUTOEVALUACIÓN	Es importante que los alumnos tengan la oportunidad de expresar sus criterios y opiniones sobre la marcha del aprendizaje en la asignatura. Incluso deben manifestar su juicio sobre los resultados que consiguen y, si no son positivos, atreverse a reflexionar con sinceridad sobre las causas que los han provocado. Este es un valioso procedimiento para recoger datos que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.			
Examen adaptado a las EBAU.	Esta asignatura no es obligatoria para las EBAU, lo que no quiere decir que no haya que preparar la prueba. De esta manera, las diferentes pruebas se adaptarán a las pautas marcadas por la Coordinadora.			
Criterios de calificación				
Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La calificación de cada evaluación vendrá expresada en una nota numérica: Entre 0 y 4 puntos: calificación negativa o suspensa. Entre 5 y 10 puntos: calificación positiva o aprobada. Y será el resultado de la siguiente suma porcentual:				
80%: EXAMEN trimestral, compuesto de dos partes: comentario de texto y cuestiones de desarrollo y/o definiciones o definición de conceptos. Habrá al menos un examen por evaluación.	- No utilizar términos filosóficos correctamente: hasta 2 puntos menos. ¿ No expresarse con corrección (tildes, faltas de ortografía, ...), ni de forma organizada (cometer anacolutos, falta de concordancia sintáctica entre sujeto y predicado,			

no acabar una frase, contradicciones, etc.): hasta 2 puntos menos. ¿ No localizar el tema o idea principal de un comentario de texto: hasta 2 puntos menos ¿ No relacionar con suficientes contenidos el texto con otras ideas del autor o con un tema en concreto: 0 puntos esta actividad (apartado 3 del comentario de texto). ¿ No desarrollar suficientemente los contenidos de las cuestiones teóricas: se le restará 1 punto. ¿ No presentar el examen limpio o presentarlo con muchos tachones o rectificaciones: se le restará 1 punto. ¿ No presentar el examen con márgenes correctos: Se le restará 1 punto (se considera ¿margen correcto¿ un espacio a la derecha del folio de 1 cm., y a la izquierda de 1 ¿5; también se debe respetar el final del folio y no escribir justo en el límite inferior. Si el alumno necesita una plantilla para organizarse la puede utilizar con el permiso de la profesora. ¿ Subrayar es un valor en este Departamento: es importante tener claro que el examen escrito es algo que debe informar desde el principio del dominio que tiene el alumno de los conceptos; por ello, creemos que un buen subrayado ayuda a quien corrige a captar qué términos está utilizando el alumno y da una impresión positiva desde el principio. Se valorará positivamente este criterio como un bien para el alumno, aunque no se

	calificará. También se considerará un error subrayar casi todo el texto ya que no destacaría ningún concepto y no tendría sentido.			
20%: trabajo personal del alumno que puede consistir en varios ejercicios.	<ul style="list-style-type: none"> - Comentarios de textos - Comprensión oral y escrita de textos filosóficos y científicos - Definición de conceptos o desarrollo de contenidos - Preguntas de síntesis - Autoevaluación - contenidos sobre el temario impartido - lectura de libros y su comentario filosófico - esquemas de temas - texto para aplicar los contenidos estudiados - visión de películas y sus correspondientes - ficha didáctica - cuestiones de reflexión, para evaluar la capacidad crítica del alumno, etc. 			
No entregar las tareas y los trabajos en el tiempo acordado supondrá una calificación de 0 puntos en esa actividad. Si el alumno no presenta ninguna tarea NO se hará la media con el examen escrito. Se pretende con ello que sean responsables durante el trimestre de que tienen que trabajar la materia a medida que se va impartiendo. Estudiar en el último momento no es lo recomendable y no se valora como deseable en una buena técnica de estudio.				
Se requiere presentar, al menos, 3 comentarios por trimestre para poder hacer la media con la prueba escrita (se entiende que para que el alumno aprenda mejor, debe hacer al menos un comentario por tema para registrar su progreso y mejorar su destreza a la hora de hacer el comentario de texto en el examen escrito trimestral). Presentar la tarea, pero mal trabajada no se valorará, ya que el esfuerzo por aprender no se ha hecho. Y no mejorar el trabajo a medida que se presenta la tarea significa que no quiere progresar el alumno, por lo que se calificará negativamente. Los comentarios deben presentarse después de cada tema y se entiende que durante la semana siguiente, pero no más ya que no hay autoevaluación. Es evidente que presentar todos los comentarios al final del trimestre, justo antes del examen de evaluación no tiene sentido y no se recogerá para calificarlos, ya que no ha habido tiempo de preparar cómo hacer bien el del examen.				
Las amonestaciones por escrito supondrán bajar la nota hasta llegar a perder los 2 puntos en este apartado.				
La calificación final de junio se obtendrá haciendo la media de las tres evaluaciones si se han aprobado.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>Los alumnos tendrán la oportunidad de realizar un examen de recuperación de las evaluaciones suspensas durante el curso en el examen final ordinario de junio. Todo alumno que tenga suspensas una o más evaluaciones deberá recuperar dichas evaluaciones en el examen final de junio. La calificación del examen final de junio se establecerá según el siguiente criterio: Los alumnos que no han aprobado alguna evaluación durante el curso tendrán que obtener un 5 al menos en el examen de contenidos sobre esas evaluaciones suspensas. El examen se calificará con una nota global de 5 puntos, y se tendrán en cuenta los criterios de calificación y corrección arriba mencionados. El examen se expresará en forma de preguntas para desarrollar y explicar razonada y justificadamente, y un comentario de texto, como se ha venido haciendo durante el curso en los exámenes de evaluación.</p>				
<p>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</p>	OBSERVACIONES			
<p>En orden a superar la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato se propone la realización de una prueba escrita que ha de ser superada con una nota de "5". En dicha prueba escrita el alumnado tendrá que responder a 10 preguntas cortas acerca de los mínimos conceptuales de la materia. La elaboración de dicha prueba escrita estará a cargo del Departamento de Filosofía. Solo se realizará un examen que tendrá lugar el 8 de mayo a las 16,30 horas. En todo caso, aquellos alumnos que no se hubieran examinado en la fecha indicada, tienen derecho a optar al examen final. Para el seguimiento de la preparación de la asignatura, y dado que este Departamento no cuenta con horario de repaso, en el caso de que hubiere alumnos en esta circunstancia, pueden consultar con el Jefe del Departamento de Filosofía, D. José Ángel Castaño Gracia, los martes de 09:10 a 10:05.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Recuperación de alumnos absentistas</p>	OBSERVACIONES			
<p>La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo se realizará atendiendo a la fecha de incorporación, a sus conocimientos y a su edad e historial académico. Cuando los alumnos presenten graves carencias en la lengua española se incorporarán a un Aula de Acogida, si procediera, donde recibirán una atención específica. Esta atención será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirán el mayor tiempo posible del horario semanal.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</p>	OBSERVACIONES			
<p>Si el alumno suspende el examen ordinario de junio, aunque sea una evaluación, deberá presentarse a un examen único de toda la materia en septiembre que se calificará con un máximo de 10 puntos, y que constará de un comentario de texto y varias cuestiones de desarrollo, y con los criterios de corrección y calificación antes mencionados.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Materiales y recursos didácticos				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
- El libro de texto, como referencia fundamental.				
- Uso habitual de las TIC, haciendo uso de las numerosas direcciones web disponibles.				
- La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es				

imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.	
- Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.).	
- Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea. Diaria: periódicos de distinto tipo: nacionales, provinciales, gratuitos, deportivos, económicos, etc. Semanal: revistas semanales de distinto tipo: político-sociales, del corazón, musicales, deportivas, etc. Juvenil: publicaciones dedicadas especialmente a la población adolescente, etc.	
- Visionado de programas de televisión sobre temas de interés para la materia.	
- Libros de lectura. La pretensión de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, que sirvan como base para la reflexión que se desee trabajar en clase. Así, El señor de las moscas, Escucha, pequeño hombrecito, etc.	
- Proyección y comentario de películas, como por ejemplo: Blade Runner, Ridley Scott, 1982. Avatar, James Cameron, 2009. Gurinder Chadha: Quiero ser como Beckham, 2002: deliberación sobre las diferencias culturales y los prejuicios de la humanidad. El hombre elefante, David Lynch, 1980. Lloviendo piedras, Ken Loach, 1993. Gandhi, Richard Attenborough, 1982.	
- Debate, como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones.	
- Bibliografía de consulta en el aula y en la biblioteca escolar.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		
- Visitas a museos, conferencias y diversos actos culturales.	✓	✓	✓		
- Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz, etc.	✓	✓	✓		
- Fiestas y celebraciones.	✓	✓	✓		
- Cine escolar sobre temas de interés para la materia.	✓	✓	✓		
- Celebración de concursos (trivial, debate, etc.).	✓	✓	✓		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
INSTRUMENTOS Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN COMO RESULTADO DE LOS CAMBIOS	- El objetivo primordial y			

PRODUCIDOS POR LA COVID-19. (Si es necesario)

fundamental de este curso sigue siendo, evidentemente, preservar la salud de toda la comunidad educativa, y al mismo tiempo mantener la calidad de la educación del alumnado. - La actividad lectiva se adaptará a las circunstancias presentes, por ello se flexibilizará el currículo, procurando no sobrecargar al alumnado más de lo necesario, y se aprovechará, además de para completar competencias y conocimientos básicos del curso, para reforzar y repasar contenidos ya adquiridos. Estas tareas de recuperación afectan en particular al alumnado que tenga evaluaciones pendientes, habilitando recursos para su recuperación. - Los recursos utilizados serán variados y motivadores, evitando la repetición e intentando fomentar la creatividad en su realización. Para los nuevos contenidos se adjuntarán modelos con explicaciones y aclaraciones, primando la labor de investigación e intentando en algún caso hacer actividades que requieran colaboración grupal.

Criterios generales de calificación:

- En el marco de la evaluación continua, para la nota final se extraerá la nota

	<p>media de los trimestres del curso que se completaran con normalidad. Las tareas que se realicen durante el periodo de confinamiento o semipresencialidad han de suponer un valor añadido a lo trabajado en clase.</p> <p>- Se elaborarán informes individuales, en aquellos casos que los alumnos/as no alcancen las competencias básicas tras la realización de las evaluaciones ordinaria y extraordinaria. En ningún caso este departamento contempla la medida del aprobado general.</p>			
<p>Instrumentos de evaluación:</p>	<p>Se utilizarán los mismos instrumentos de evaluación que los utilizados como tareas de repaso y aprendizaje, pero designados para este fin concreto, tales como trabajos de investigación, profundización, baterías de ejercicios, exposiciones on line, presentaciones (Explain.Edu., PowerPoint, Genially, Prezi ...), o cualquier otro instrumento recogido en la programación general de este departamento, evaluando según los estándares fijados para los contenidos que se evalúan. Los medios que utiliza este departamento en el proceso de enseñanza son principalmente la plataforma Classroom y videoconferencias</p>			

	con Hangouts Meet.			
Recuperación de evaluación y materias pendientes:	<p>La recuperación de evaluaciones suspensas se llevará a cabo a través de los instrumentos fijados en el apartado siguiente, pudiéndose incluir además de los que se citan exámenes on line. Cada profesor fijará y comunicará a los alumnos las bases del trabajo y los plazos de entrega para la recuperación que deben cumplirse por los alumnos, y aunque los plazos han de ser amplios, no tendrán la misma flexibilidad que las actividades que no sean pruebas de recuperación. Se tendrá en cuenta como justificante del incumplimiento del plazo la justificación de las familias de algún problema técnico u otra índole que acredite la imposibilidad del cumplimiento. Si no hubiese ninguna justificación y no se entregara el trabajo o trabajos designado para la recuperación dentro del plazo establecido, el profesor puede penalizar con bajada de nota llegando hasta el 5. Si los trabajos no se entregan, ni siquiera fuera de plazo y no hay motivo alguno que lo acredite, esos contenidos concretos no se darían por recuperados, valorando en la nota final el grado de adquisición de competencias del alumno en la materia. Estos</p>			

mismos criterios se aplicarán para la recuperación de materias pendientes de cursos anteriores, haciéndoles llegar a los alumnos las actividades y tareas a través de los profesores del departamento que hacen el seguimiento o bien a través del tutor si los anteriores no tuvieran acceso. Se le enviará a través de la plataforma Classroom para que las familias también puedan acceder a ellas.

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
¿ Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.	
¿ Lectura de instrucciones escritas para realización de actividades docentes o lúdicas.	
¿ Lecturas recomendadas: divulgativas, biografías, etc.	
¿ Practicar la lectura en voz alta, leyendo, en todas las sesiones de clase, la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión (del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso), instando al alumno a mejorar aspectos como la velocidad, la entonación, el ritmo, la pronunciación, etc.	
¿ A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.	
¿ A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar la imagen, el titular, el título o el gráfico, entre diversos posibles, se ajusta más al conjunto del texto completo o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.	
¿ Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, datos, diccionarios, atlas, enciclopedias, manuales, prensa, internet, etc.).	
¿ Uso de las TIC.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

--	--

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERVACIONES		
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas				
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE		OBSERVACIONES		
Número de clases durante el trimestre				
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre				
Estándares programados que no se han trabajado				
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)				
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS				
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS				
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS				
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS				
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)				
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados				
Otros aspectos a destacar				
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERVACIONES		
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo				
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura				
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto				
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo				
Otras diferencias significativas				
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación				
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO		OBSERVACIONES		
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos				
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por las familias				
Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre