



# Programación

**Materia: GHI1E - Geografía e Historia (LOMCE)**

**Curso: 1º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: El planeta Tierra		Fecha inicio prev.: 17/09/2021		Fecha fin prev.: 27/09/2021		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Tierra, un planeta del Sistema Solar: el Universo, nuestra galaxia, el Sistema Solar y sus planetas.</li> <li>El planeta Tierra: formas y dimensiones. Las coordenadas geográficas.</li> <li>La representación del Tierra: las proyecciones y tipos de proyecciones.</li> <li>Los mapas: mapas físicos y temáticos. ¿Cómo leer un mapa temático? ¿Cómo localizar un territorio en el planeta?. latitud y longitud.</li> </ul>	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	1.10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
UNIDAD UF2: El relieve de la Tierra		Fecha inicio prev.: 28/09/2021		Fecha fin prev.: 07/10/2021		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<b>GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La capa externa de la Tierra: la estructura de la Tierra y la corteza terrestre. la deriva de los continentes.</li> <li>Los agentes internos en la formación del relieve: volcanes, terremotos, magnitud de los terremotos.</li> <li>Los agentes externos de la formación del relieve: la acción del agua, del viento, de la vegetación y del ser humano.</li> <li>Identificación de las formas del relieve.</li> <li>Las formas del relieve de la Tierra.</li> <li>El relieve de Europa.</li> <li>El relieve de España.</li> </ul>	2.Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	1.2.1.Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Describir las peculiaridades de este medio físico.	1.3.1.Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de Investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
		4.Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1.4.1.Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de Investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
		6.Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	1.6.1.Explica las características del relieve europeo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de Investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
		7.Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1.7.1.Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de Investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		11.Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.11.1.Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF3: La hidrosfera: agua dulce y agua salada</b>	<b>Fecha inicio prev.: 11/10/2021</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/10/2021</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>	

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El agua en la naturaleza. Hidrosfera y el agua fuente de recursos. ¿Cómo es el ciclo del agua?</li> <li>las aguas oceánicas. Agua salada, el agua en movimiento (corrientes marinas, mareas y olas). Cómo aprovecha el ser humano la riqueza de océanos y mares.</li> <li>Las aguas continentales. Ríos y lagos, aguas subterráneas, icebergs, glaciares y agua atmosférica. ¿Cómo aprovecha el ser humano el agua dulce?</li> <li>La distribución de las aguas del planeta: los océanos y mares.</li> <li>Ríos de Europa y de España.</li> </ul>	11.Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.11.1.Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>

<b>UNIDAD UF4: El tiempo atmosférico</b>		<b>Fecha inicio prev.: 21/10/2021</b>		<b>Fecha fin prev.: 28/10/2021</b>		<b>Sesiones prev.: 4</b>
--	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	--------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La atmósfera. Composición y estructura y una cubierta imprescindible.</li> <li>La radiación solar y la temperatura.</li> <li>La humedad del aire y las precipitaciones. Diversas formas de precipitación.</li> <li>la presión atmosférica y los vientos.</li> </ul>	8.Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	1.8.1.Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
--	--	--	---	--	-------	--

		11.Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.11.2.Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: Los Climas de la Tierra</b>		<b>Fecha inicio prev.: 02/11/2021</b>		<b>Fecha fin prev.: 18/11/2021</b>		<b>Sesiones prev.: 8</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La distribución de las temperaturas: la latitud, la altitud, y la continentalidad. ¿Cómo varía la temperatura media anual?</li> <li>La distribución de las precipitaciones: las precipitaciones y las zonas climáticas, los vientos y la presión atmosférica y las lluvias orográficas. ¿Cómo es la pluviosidad media anual?</li> <li>Los climas del planeta: templados y extremos.</li> <li>Los climas de España</li> <li>¿Qué es el efecto invernadero?</li> </ul>	5.Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	1.5.1.Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.5.2.Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		8.Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	1.8.1.Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		9.Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	1.9.1.Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		11.Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.11.2.Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>

		12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	1.12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de Investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>SIEE</li> </ul>
--	--	--	---	---	-------	--

UNIDAD UF6: Los paisajes de climas templados		Fecha inicio prev.: 22/11/2021		Fecha fin prev.: 02/12/2021		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.</li> <li>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales</li> </ul>	11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	1.12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de Investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>SIEE</li> </ul>

UNIDAD UF7: Los paisajes de climas extremos		Fecha inicio prev.: 09/12/2021		Fecha fin prev.: 16/12/2021		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.</li> <li>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales</li> </ul>	11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>

		12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	1.12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de Investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>SIEE</li> </ul>
--	--	--	---	---	-------	--

UNIDAD UF8: La Prehistoria		Fecha inicio prev.: 10/01/2022		Fecha fin prev.: 27/01/2022		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGÜA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Prehistoria. ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados?</li> <li>Paleolítico: las comunidades de cazadores-recolectores.</li> <li>Neolítico: la revolución agraria. Las aldeas agrícolas y ganaderas,</li> <li>Los primeros metalúrgicos. El descubrimiento de los metales y una sociedad más diversificada.</li> <li>Arte y magia.</li> <li>La Prehistoria en la Península Ibérica.</li> </ul>	1. Entender el proceso de hominización.	2.1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	2.2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	2.3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

		5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	2.5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
		6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	2.6.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		7. Identificar los primeros ritos religiosos.	2.7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción del alumno: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
		10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	2.10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción del alumno: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	2.11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF9: Las primeras civilizaciones, Mesopotamia y Egipto</b>		<b>Fecha inicio prev.: 01/02/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 17/02/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 8</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué las primeras civilizaciones surgieron a orillas de grandes ríos? El surgimiento de la escritura.</li> <li>• Mesopotamia, la tierra entre dos ríos.</li> <li>• El Egipto de los faraones</li> </ul>	4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>

- La religión egipcia. Templos y tumbas

8.Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	2.8.1.Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
9.Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	2.9.1.Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
10.Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	2.10.1.Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
11.Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	2.11.1.Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
12.Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	2.12.1.Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	2.12.2.Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
13.Identificar las principales características de la religión egipcia.	2.13.1.Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

		2.13.2.Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
	14.Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	2.14.1.Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CMCT</li> </ul>
	25.Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	2.25.1.Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos, obras de arte y gráficos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>

UNIDAD UF10: Grecia, de polis a imperio		Fecha inicio prev.: 21/02/2022		Fecha fin prev.: 24/03/2022		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Prehistoria.</li> <li>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</li> <li>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</li> <li>La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</li> <li>El Munco clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su</li> </ul>	4.Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.4.1.Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
		8.Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	2.8.1.Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		15.Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.	2.15.1.Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		16.Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".	2.16.1.Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>

<p>expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Muncio clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</li> <li>• La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</li> </ul>		2.16.2.Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de Investigación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	17.Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	2.17.1.Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de Investigación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>
		2.17.2.Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de mapas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	18.Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de distintas fuentes.	2.18.1.Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos, obras de arte y gráficos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		2.19.1.Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> </ul>
	19.Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental.	2.19.2.Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
		21.Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	2.21.1.Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200
	25.Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	2.25.1.Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos, obras de arte y gráficos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDAD UF11: Colonizaciones y pueblos prerromanos		Fecha inicio prev.: 28/03/2022		Fecha fin prev.: 28/04/2022		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGÜA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál fue el origen de los pueblos íberos y celtas?</li> <li>Fenicios, griegos y cartagineses.</li> <li>¿Existió el mítico reino de Tartessos?</li> <li>Los pueblos celtas y celtíberos?</li> <li>Los pueblos íberos</li> <li>La originalidad del arte ibérico.</li> </ul>	4.Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.4.1.Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
		8.Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	2.8.1.Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		10.Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	2.10.1.Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		16.Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".	2.16.2.Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de Investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		25.Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	2.25.1.Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos, obras de arte y gráficos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>

UNIDAD UF12: Roma, de la República al Imperio, Hispania romana. El legado de la antigüedad		Fecha inicio prev.: 02/05/2022		Fecha fin prev.: 16/06/2022		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGÜA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Fundaron Rómulo y Remo la ciudad de Roma?</li> <li>La Roma republicana (siglos VI-I a.C.)</li> <li>¿Por qué mató Bruto a Julio César?</li> <li>El Imperio Romano (siglos I-V d.C.)</li> <li>Los habitantes del Imperio.</li> <li>Una nueva religión: el</li> </ul>	4.Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.4.1.Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>cristianismo.</li> <li>¿Por que se produjo el fin del Imperio?</li> <li>¿Nuestra cultura es heredera de la clásica?</li> <li>Diodoro de Mileto, un héroe olímpico.</li> <li>La religión griega y romana.</li> <li>La arquitectura clásica griega</li> <li>La arquitectura funcional romana.</li> <li>Idealismo y realismo en la escultura.</li> <li>La pintura y el mosaico</li> <li>Los símbolos y el arte de los primeros cristianos.</li> <li>¿Por qué desembarcaron los romanos en la península Ibérica?</li> <li>Las provincias de Hispania</li> <li>La romanización de Hispania</li> <li>La riqueza de Hispania.</li> <li>El patrimonio hispanorromano.</li> <li>El fin de la Hispania romana: los visigodos.</li> </ul>	<p>8.Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p>	<p>2.8.1.Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
	<p>10.Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p>	<p>2.10.1.Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
	<p>19.Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental.</p>	<p>2.19.2.Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
	<p>20.Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p>	<p>2.20.1.Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de mapas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
		<p>2.20.2.Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> </ul>
	<p>21.Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p>	<p>2.21.1.Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> </ul>
	<p>22.Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p>	<p>2.22.1.Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de mapas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

		2.22.2.Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción del alumno:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
	23.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	2.23.1.Entiende qué significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
	24.Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	2.24.1.Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
	25.Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	2.25.1.Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos, obras de arte y gráficos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se utilizará una metodología diversa y combinando estrategias metodológica adaptada a la realidad de los alumnos y sus características personales y de grupo. Se utilizarán las TIC, AbP y otras formas de innovación educativa.				
El aprendizaje se planteará a partir de los conocimientos y de las experiencias previas del alumnado. El profesor debe ser consciente desde el inicio del curso de las carencias que presentan los alumnos en su formación previa, por lo que debe atender el proceso de enseñanza de la materia partiendo prácticamente desde sus fundamentos más básicos y proponiéndose que los alumnos asimilen los contenidos y desarrollen sus destrezas de un modo gradual.				
Impartición de la materia desde una perspectiva constructivista del aprendizaje, que no busca sólo la mera transmisión de conocimientos desde el profesor hacia los alumnos, sino que pretende que ellos sean capaces de aprender a aprender, mediante la edificación de un aprendizaje significativo.				
El profesor usará de forma combinada diferentes estrategias o formas de actuación expositivas que intentarán crear en las clases una dinámica activa y participativa, encaminada a desarrollar los diferentes tipos de pensamiento en los alumnos: crítico, inductivo, deductivo ... La interacción profesor-alumno se nutrirá de la valoración del trabajo individual de cada alumno, de la participación del mismo en la dinámica del aula, del conocimiento y análisis de su proceso de enseñanza y aprendizaje y de cuantos hechos ocurran en las sesiones. Por otra parte, la interacción entre los propios alumnos se fomentará desde el contraste y modificación de sus puntos de vista, desarrollando la capacidad de diálogo, mediante la resolución de conflictos en el aula y divulgando las responsabilidades que cada alumno posee como miembro del grupo.				

Fomentar la autonomía del alumnado en la toma de decisiones y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la información continuada sobre el momento del mismo en que se encuentra, clarificando los objetivos por conseguir, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje que favorezcan la implicación del alumno: aprendizaje por descubrimiento, planificación de contenidos de dificultad gradual para no generar desaliento, fomento de la autosuperación y la autodisciplina,

Se tendrá en cuenta para aquellos grupos que cuentan con una adaptación grupal, se atenderán a los mínimos exigibles si así fuera necesario.

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En atención al alumnado con necesidades específicas, se atenderá cada necesidad en función de los requerimientos de los casos concretos, siguiendo las indicaciones de la Consejería y del Departamento de Orientación y utilizando los recursos a nuestro alcance: acceso al currículum (metodología, materiales, pruebas escritas, etc...), adaptaciones en distinto grado en el caso de que sean adaptaciones significativas.				
Para aquellos alumnos de altas capacidades, el Departamento plantea una serie de instrumentos que ayuden a éstos a satisfacer su curiosidad; a través por ejemplo de lecturas más complejas, elaboración de mapas y sacando sus propias conclusiones; que manejen instrumentos de forma accesible (estamos en 1º de E.S.O.) como estadísticas, alguna gráfica, un mapa histórico..				
Si fuera necesario en algún grupo, se llevaría a cabo una adaptación grupal para acercar los estándares de aprendizaje al alumnado y priorizar, si es necesario algún contenido.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación se realizará en función del grado de logro de los estándares establecidos por la LOMCE, atendiendo siempre a las características de los alumnos y sus necesidades. Se realizará una evaluación inicial, y una evaluación en cada uno de los trimestres, así como una evaluación extraordinaria para aquellos alumnos que finalicen el curso con la materia pendiente. En este caso, se proporcionará a los alumnos un cuestionario con los aspectos más importantes de la materia que le sirvan de guía y repaso para esa prueba extraordinaria.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Ajustada a la valoración del nivel de logro de los estándares de aprendizaje, secuenciados y desarrollados según las características del alumnado y las necesidades de aprendizaje detectadas en cada grupo.				
Se valorará el grado de logro de los estándares con distintos instrumentos y con una prueba objetiva por cada unidad formativa. Se tendrá en cuenta la progresión del alumnado a lo largo del curso con la revisión de cuadernos, participación en clase y observación directa en el aula.				
Habrà tres evaluaciones. La superación de cada una de ellas estará en base al grado de logro de los estándares. Serà falta grave que un alumno copie en un examen. Habrà de hacer un examen global al final de la evaluación con todos los temas.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación final del curso será la media resultante de las tres evaluaciones trimestrales, siempre que éstas se hayan superado con calificación positiva. Se hará una prueba de recuperación por evaluación (si así lo decide el profesor) y otra en junio y septiembre con los contenidos mínimos de la materia. La nota para recuperar la materia habrá de ser cinco o superior a cinco.

**Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Los alumnos de 1º de E.S.O. empiezan ciclo y por tanto, no tienen la materia pendiente de cursos anteriores.

**Recuperación de alumnos absentistas**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que origina la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua, se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia para cada trimestre. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a un examen global en junio que recogerá todos los estándares del curso. Para alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado fehacientemente su actitud absentista, el Departamento elaborará un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno. En caso de contar con alumnos en estado de atención domiciliaria, el Departamento realizará las adaptaciones curriculares no significativas necesarias previa consulta de los informes emitidos por el Departamento de Orientación.

**Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Aquellos alumnos que no superen la materia en la evaluación final de junio deberán concurrir a una prueba extraordinaria de evaluación que se celebrará en septiembre. La prueba de septiembre consistirá en una prueba que versará sobre los estándares de aprendizaje reflejados en la programación didáctica. Los criterios de evaluación serán los mismos que se han recogido, con carácter ordinario, en esta programación. Con el fin de preparar la prueba, se pondrá a disposición del alumnado un cuestionario de actividades que previamente habremos compartido con ellos en classroom. Los alumnos podrán recuperar la materia en septiembre cuando la calificación de su prueba sea igual o superior a 5 puntos.

**Materiales y recursos didácticos**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Libro de texto

Se trata del marco de referencia teórico para el alumnado, en cuyas páginas el alumno encuentra los contenidos que se van a trabajar en clase, así como algunas de las actividades que se van a trabajar en el aula a lo largo de las sesiones programadas para cada unidad. Para primero de ESO se eligió la propuesta de Vicens Vives Geografía e Historia, editado en 2020. ISBN:978-84-682-73358

Material bibliográfico diverso

Seleccionado previamente de manera que su contenido y su lenguaje se ajuste a la edad y nivel de conocimientos de nuestros alumnos.

Recursos audiovisuales e informáticos

Además de los recursos audiovisuales más tradicionales (colecciones de imágenes de arte, civilización y cultura; colecciones de películas y documentales comerciales con contenido histórico que aporten datos relevantes para el conocimiento de una época) se utilizarán aplicaciones informáticas especialmente vinculadas con las áreas del departamento, así como los recursos que las tecnologías de la información y la comunicación ponen al servicio del docente y de los alumnos.

Planos, mapas, atlas y otras colecciones cartográficas de carácter histórico, político y físico.

Las propias producciones de los alumnos, sobre todo los trabajos de investigación, individuales o las realizadas en grupo.

Libros de lectura

Libros de la colección de Parramón Rómulo y Remo. Naves negras ante Troya Jasón y el vellocino de oro Mitos griegos, para el curso bilingüe. El clan del oso cavernario: posibilidad para alumnos con especial afición a la lectura

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Se ha programado una visita al Centro de Interpretación de las Salinas y cualquier actividad que realice otro Departamento que cuadre con la materia impartida.					
Los Museos de la Región de Murcia tienen programadas una serie de visitas virtuales que se pueden desarrollar en nuestro horario de clase.					

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Nuestra materia recoge todos los temas transversales, por lo que se va a incluir en cada una de las unidades didácticas: la paz, la pobreza....				
La compañera del Departamento de Inglés ha llevado la propuesta a CCP para que desde los distintos Departamentos podamos trabajar alguno de los temas transversales mediante Proyectos; se podría incluso hacer de manera interdepartamental.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para garantizar cualquier marco que se nos puede presentar en este año escolar, desde el Departamento se ha previsto el escenario de la clase no presencial, por lo que ya tenemos creado con los alumnos un grupo de classroom, para que llegado el caso podamos compartir con ellos material, trabajos o presentaciones, incluso una clase telemática. Es muy importante hacerles comprender que valoraremos todo su trabajo siempre, para no tener que depender de un único examen o prueba final de trimestre.				
Se tendrá en cuenta para aquellos grupos que cuentan con una adaptación grupal, se atenderán a los mínimos exigibles si así fuera necesario.				

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Textos seleccionados	Se llevará a cabo una selección de textos de lecturas específicas relacionadas con cada área, atendiendo al nivel del alumnado.
Lectura de noticias relacionadas con aspectos geográficos e históricos.	Seleccionaremos noticias de la prensa diaria cuyo contenido vinculado con la Geografía o la Historia, nos permita incorporar la lectura de la prensa diaria en formato digital, dentro de las actividades de aula.
Recomendación de lecturas	Ofrecer una relación de títulos que sirvan para que el alumno elija al menos un título para leer. La selección se hará por niveles y según los contenidos establecidos en currículo para cada nivel.

Lecturas: Me llamo Cromañon, Me llamo Cleopatra. Isis y Osiris. Jasón y vellocino de oro. Edipo. Esos supergeniales griegos. Las 10 mejores leyendas griegas. Rómulo y Remo. Moisés.

El banco de libros ofrece la posibilidad de dar a los alumnos Naves Negras ante Troya, Rómulo y Remo. El resto de lecturas a criterio del alumnado que puede comprarlas o pedir las prestadas en la Biblioteca.

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Realizar investigaciones e informes.	Se promoverá la redacción mediante estos instrumentos de forma que progresivamente se mejore la expresión escrita del alumnado. Se tendrá en cuenta la edad del alumnado, por lo que la actividad estará muy guiada para que el alumno no se pierda en la elaboración de una pequeña reseña.
Realizar exámenes escritos	Se primará la redacción en las pruebas escritas.
La producción de los alumnos en cualquier tipo de tema e incluso recogiendo informaciones de actualidad que luego puedan compartir con sus compañeros en clase.	El departamento seguirá las decisiones de centro en relación a la corrección de faltas y los alumnos repetirán los textos corregidos para mejorar su competencia en expresión escrita.

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Exposiciones orales y públicas. Los alumnos deberán recoger alguna noticia en cualquier formato, televisión, radio o periódico.	Los alumnos expondrán al resto del grupo sus producciones relacionadas con las distintas unidades formativas que se trabajen a lo largo del curso. Al menos se llevará a cabo una exposición por trimestre que será evaluada por medio de una rúbrica específica que valore no solo el contenido de la exposición, sino la soltura, el vocabulario usado, la corrección de giros y expresiones del habla coloquial, la aplicación de un vocabulario específico y la soltura a la hora de responder dudas y preguntas formuladas por el resto de compañeros. Se tendrá en cuenta la edad de los alumnos, por lo que el nivel de exigencia será acorde a su madurez.

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
El equipo de profesores del departamento mantiene reuniones semanales en las que se abordan aquellas cuestiones relacionadas con el desarrollo de las programaciones de cada materia, así como aquellas cuestiones relacionadas con la participación del departamento en proyectos, programas y otras actividades organizadas en el centro.	
Una sesión de evaluación por trimestre a la que asisten los docentes de cada grupo de alumnos, así como algún miembro del departamento de Orientación y del Equipo Directivo	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Los contenidos del curso escolar se desarrollarán a lo largo de un total de 100 sesiones, en las que se incluyen aquellas destinadas a la explicación de contenidos, a la realización de exámenes, actividades y demás pruebas de evaluación de cada unidad didáctica.	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Todos se trabajarán.	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
El tiempo se distribuirá buscando un equilibrio entre la explicación del profesor, las tareas de trabajo individuales o de grupo, así como entre los tiempos dedicados a las tareas de comprensión, resolución de problemas, y aplicación de conocimientos e identificación.	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	

Dada la importancia de los modos de agrupamiento en lo que se refiere a la imagen que el alumno tiene de lo que debería ser o saber en función de la relación que se establezca con el resto de compañeros, distribuiremos los alumnos de modo individual o por parejas en mesas separadas en una disposición en batería para seguir el desarrollo de las clases e intervenir en las mismas mediante preguntas formuladas por el profesor y observaciones y preguntas realizadas por ellos mismos.

Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados

**CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE**

**OBSERVACIONES**

Se valorará el grado de consecución de los estándares programados por trimestre y se realizarán propuestas de mejora si fuera necesario. Además se estudiará si los resultados obtenidos en nuestra materia son similares a los de otras materias por si fuera necesario hacer adaptación grupal o simplemente hacer alguna modificación puntual en algún instrumento o tipo de actividad.

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación

**GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO**

**OBSERVACIONES**

Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por los alumnos

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por las familias

**Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Cuestionario para adecuar el proceso de enseñanza de los alumnos a nuestra práctica docente. Lo realizarán los alumnos de forma anónima para modificar si fuera necesaria nuestra práctica docente e introducir elementos que ayuden en dicho proceso.

**Otros**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Solo se facilitará copia de prueba escrita para llevar fuera del centro durante lo períodos de reclamación.

